

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Международный образовательный комплекс «Гармония»
г. Ижевск

РАССМОТРЕНА

на заседании
предметной лаборатории
«30» августа 2022 года

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии
с требованиями к результатам освоения
основной образовательной программы
дошкольного образования

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора школы
№ 239 от 30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию детей 6-7 лет

Составитель: Попова Ксения Андреевна, воспитатель дошкольной группы, первая категория
ФИО педагога, должность, первая категория

2022 - 2023 учебный год

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Рабочая образовательная программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. (Образовательная система «Школа 2100»), с учетом основной образовательной программы образовательного учреждения «Детский сад Гармония» г. Ижевска.

При разработке рабочей образовательной программы учитывались следующие нормативно- правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

1.2. Актуальность реализации программы

Рабочая программа направлена на создание условий социальной ситуации развития детей 6-7 лет, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Рабочая программа направлена на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Образовательная среда составляет систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, детей, родителей, администрацию),

деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей, включая педагогов задачам развития и социализации) условиям.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

1.3. Цель и задачи реализации рабочей программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программа направлена на:

создание условий развития ребёнка, открывающихся возможностей для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и его творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Задачи :

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задачи содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4 Принципы и подходы к реализации программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет, подготовительная группа

Ребенок на пороге школы должен обладать устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. Дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях, могут не только отказаться от нежелательных действий, но и выполнять неинтересное задание, если понимают, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К 6—8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В игре дошкольники могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут играть с несколькими детьми, исполняя как главную, так и второстепенную роль. У детей продолжается дальнейшее развитие мелкой моторики. Воспитанники самостоятельно используют двигательный опыт, способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Дети группы уже целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6—8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

У детей данного возраста продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. В процесс мышления все более активно включается речь. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

В речи все чаще дети используют сложные предложения, увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети пытаются последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной, развивается интерес к творчеству. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п.4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- «Социально - коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Задачи психолого- педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей , так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

(Содержание образовательной деятельности см. приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе»).

1.1 Образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, воспитателю, детскому саду, к родному городу, стране, стремление к самостоятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности:

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

-Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

-Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

-Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.

Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности:

-Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

-Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

-Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

-Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности:

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности:

-Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.

-В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

-Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Игра как особое пространство развития ребенка

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).

Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности:

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре

1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств различных материалов, осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о

местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы.

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве.

Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 10.

Результаты образовательной деятельности:

-Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

-С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

-Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

-Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

-Откликается на красоту природы, родного города.

-Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

-Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

-Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

-Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

<p style="text-align: center;">Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p style="text-align: center;">Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>-Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <p>-Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.</p> <p>-Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.</p> <p>-В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>-Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p> <p>-Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.</p> <p>-Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>	<p>-Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.</p> <p>-Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.</p> <p>-Не проявляет интереса к письменной речи.</p> <p>-В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.</p> <p>-Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</p> <p>-Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.</p> <p>-При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.

Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.

Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>-Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</p> <p>-Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</p> <p>-Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>-Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</p> <p>-Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</p> <p>-Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>-Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</p> <p>-Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</p> <p>-При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.</p> <p>-Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p> <p>-Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</p>

1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Изобразительное искусство

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере

промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них

природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно- оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения.

Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру.

Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.

Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>-Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</p> <p>-Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <p>-Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p> <p>-Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>-Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.</p> <p>-Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</p> <p>-Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</p> <p>-Затрудняется в планировании работы.</p> <p>-Конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>

Музыкальная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развита культура слушательского восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none">-Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.-Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.-Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.-Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.-Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	<p>Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">-Не узнает музыку известных композиторов.-Имеет слабые навыки вокального пения.-Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.-Не принимает активного участия в театрализации.-Слабо развиты музыкальные способности. <p>.</p>

1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения.

Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. **Упражнения в равновесии.**

Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.

Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5Ч10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. **Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры- эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит.

Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>-Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>-В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>-Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>-Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>-Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>-Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>-Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>-Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	<p>В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>-Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</p> <p>-Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</p> <p>-Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>-Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>-Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>

Модель физического воспитания

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Подготовительная группа</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10—12 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15—20 минут
1.4. Закаливающие Процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно в утренней гимнастике

2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	раз в квартал

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности

Речевое развитие (2 занятия в неделю)

(по учебному пособию «По дороге к Азбуке»

Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова. 3 – 4 части)

Письмо (1 занятие в неделю)

(по учебному пособию «Наши прописи»

Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. Пронина. 1 – 2 части)

№	месяц	тема		основное содержание	формы контроля
		реч. развитие	письмо		
1.	сентябрь	1. Повторяем, вспоминаем. 2. 3. Звуки и буквы. 4. Слова, слоги.	1. Правила посадки при письме. 2. Как правильно держать ручку.	Тестирование на начало года. Характеристика звуков, обозначение буквами, нахождение звуков в слогах и словах.	Дидактическая игра «Назови слово с данным звуком», «На что похожа буква», скороговорки с изучаемыми звуками.
2.	октябрь	5-6. Звуки гласные и согласные. 7-8. Глухие и звонкие согласные звуки. 9-10. Звуки [Ф] и [Ф'] 11. Звук [й'] 12. Звуки [й'о]	3. Рабочая строка. Бордюры. 4. Верхняя и нижняя линия рабочей строки. 5. Буква Ф. 6. Буквы Й, И. Дорисовывание, сравнение.	Характеристика и дифференциация звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости. Придумывание слов с заданными звуками. Определение места звука в слове. Обозначение звуков соответствующими буквами.	Дидактическая игра «Придумай слово», образование однокоренных слов с помощью суффиксов, разгадывание ребусов, схематическое обозначение слогов с изучаемыми звуками.
3.	ноябрь	13. Звуки [й'у] 14. Звуки [й'а] 15. Звуки [й'э] 16.-17. Звуки [й'о], [й'у], [й'а], [й'э] 18. Звук [л] 19. Звук [л'].	7. Буква Ю. 8. Буква Я. Слоги 9. Буквы Э, Ю, Ё, Я. Слоги 10. Буква Л. Рабочая строка.	Характеристика и дифференциация звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости. Придумывание слов с заданными звуками. Определение места звука в слове.	Дидактические игры «Цепочка слов», «Измени слово», «Посчитай – не зевай» (определить количество повторений звуков в стихотворении),

					придумывание слов с заданным звуком.
4.	декабрь	20. Звуки [л]-[л']. 21. Звуки [л]-[л']. 22. Звук [й] 23-24. Звуки [в] и [в'] 25. Звуки [в], [ф], [в'], [ф'] 26. Звонкие и глухие согласные. 27. Звук [ч']	11. Буква Л. Обведение по контуру, сравнение с образцом. 12. Буква Й. Обведение по контуру, рабочая строка. 13. Буква В. Обведение по контуру, штриховка 14. Буквы Ч, Щ. Ориентирование в рабочей строке.	Характеристика и дифференциация звуков по твердости-мягкости, глухости-звонкости. Придумывание слов с заданными звуками. Определение места звука в слове.	Дидактические игры «Где моё место», «Подбери картинку», «Твердый - мягкий», «Глухой - звонкий», «Найди лишнее»
5.	январь	28. Звук [щ]. 29. Звуки [щ]и [ч] 30. Звуки [б], [б'] 31. Звуки [б], [п], [б'], [п']. 32 Звуки [д] и [д'] 33 Звуки [д]-[т], [д']-[т']»	15. Буква Щ. Обведение по контуру, рабочая строка. 16. Буква Б. Обведение по контуру, штриховка. 17. Буква Д. Обведение по контуру, сравнение с образцом. 18 Буква С. Обведение по контуру, сравнение с буквами Э,О 19. Буква Ц. Обведение по контуру, штриховка 20. Буквы Ц и С. Обведение по контуру, сравнение 21. Буква Г. Дорисовывание элементов букв.	Обобщение понятий звук, буква, классификация звуков. Составление рассказов по схеме. Обобщение понятий о звуках и буквах. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, по опорным картинкам, по схеме. Пересказ сказки по серии сюжетных картинок.	Дидактическая игра «Какая буква лишняя» Составление описаний по теме «Зима», «Познакомьтесь, это я» Подробный пересказ сказки, театрализация. Составление рассказа «В моем доме» Рассказ по серии картинок «Модница», «На даче», «Угадай животное». Придумывание и разгадывание загадок. Инсценирование сказки.
6	февраль	34. Звук [с] 35. Звук [с'] 36 Звук [ц] 37 Звук [ц].Слоги с буквой ц. 38 Звуки [ц] и [с] 39 Звуки [ц]-[с], [ц]-[ч] 40 Звуки [г] и [г'] 41 Звуки [г] и [г']			
6.	март	42. Звуки [г]-[к], [г']-[к'] 43. [г] и [к] 44. Звук [з] 45 Звук [з']	22. Буква Г 23 Буква З	Обобщение понятий о звуках и буквах. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, по	Составление рассказа по теме «Моя игрушка», «Весна», «Плоды» Составление

		46 Звуки[З]- [С], [З']-[С'] 47 Свистящие согласные звуки. 48 Звуки[З]- [С], [З']-[С']	24 Буквы З, С	опорным картинкам, по схеме. Составление загадки-описания. Восстановление рассказа с опорой на серию сюжетных картинок.	предложений по схеме. Составление рассказа с использованием предлогов. Рассказ по серии сюжетных картинок «Обжора», «Времена года», «Фокусник»
		49. Звук [ш] 50. Звук [ш] 51. Звуки [ш]- [с] 52 Звуки [ш]- [щ'] 53 Звук [ж] 54 Звук [ж] 55 Звуки [ж]- [з] 56 Звуки [ж]- [ш]	25 Буквы Ш, Щ 26.Буквы Ш, Щ, Ц, С 27. Буква Ж 28 Буквы ж, ш, з. Сравнение с образцом., штриховка.	Обобщение понятий о звуках и буквах. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, по опорным картинкам, по схеме. Составление и угадывание загадок, разучивание скороговорок. Понятия звук- буква, составление рассказа по серии сюжетных картинок, рассказа – описания.	Пересказ сказки с опорой на сюжетную картинку. Составление загадки – действия. Составление рассказа-описания с элементами повествования. Рассказ по серии сюжетных картинок «Спасение котёнка», «Что где находится», «Кто как поет»
7.	май	57 Звук [р] 58 Звук [р'] 59 Звуки [р]- [л] 60 Звуки [р']- [л'] 61- 62. Страна Азбука. 63.-64 Прощание с Ёжиком и Лисёнком	29 Буква Р 30 Буквы Р, Л. Слоги, сравнение, дорисовывание. 31-32. Повторение изученных букв.	Обобщение понятия звук-буква, характеристика звуков, обозначение слогов схемами, составление рассказа по серии сюжетных картинок, рассказ – описание. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Итоговое тестирование.	Составление схем слогов, предложений. Составление рассказа по схеме на заданную тему. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. рассказывание скороговорок, чистоговорок с заданными звуками.

Формирование математических представлений(1 занятие в неделю)

(по учебному пособию «Моя математика С. А. Козлова, О. В. Проница» ч. 2- 3)

№	месяц	тема	основное содержание	формы контроля
	сентябрь	1.-2.Входное тестирование. 3.Осень. Осенние месяцы. 4. Числа от 1 до 5.	Характерные признаки осени. образование чисел, числовой ряд.	Беседа, дидактическая игра «Продолжи ряд»
	октябрь	3.6, шестой. 4. Взглянем сверху. 5. Прогулка по сказочному городу. 6.-7 Длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже.	Число и цифра 6, образование последующего числа. Ориентирование в пространстве, повторение названий геометрических фигур.	Дидактические игры «Ваза с цветами», «Муха-рисовальщица», «Путешествие», «Птицы»
	ноябрь	8. Счет двойками, тройками. 9. 7, семеро, седьмой 10..Крепость из кубиков 11. Играем и считаем.	Присчитывание по 1, 2, 3. Понятие предыдущий, последующий. Шар, пирамида, куб. Зимние месяцы. Составление и решение задач.	Дидактические игры «Поварята», «Строители», «Числовой ряд», «Живая задача»
	декабрь	12. Зима, зимние месяцы. 13. Играем и считаем. 14-15.. Строим дом.	Геометрические фигуры, положение фигур в пространстве.	Дидактические игры «Строители», «Живая задача»
	январь	16.Дни недели 17. 8, восьмой. 18-19. Играем и считаем.	Последовательность дней недели, число и цифра 8	Дидактические игры «Продолжи ряд», «Попугай»
	февраль	20. Играем и считаем. 21. Точки и линии. 22. 9, девятый 23. Разные животные.	Работа с линейкой и карандашом, число и цифра 9, образование чисел в числовом ряду.	Дидактические игры «Встань по порядку», «Третий лишний» , черчение на листе в клетку,
	март	24. Играем и считаем. 25. Играем и считаем. 26. 10, десятый. 27. Весна, весенние месяцы.	Счёт на основе знания состава чисел, число 10, состав 10.весенние месяцы.	Дидактические игры «Встань по порядку», «Составь пары», «Доскажи словечко»
	апрель	28.Внутри, снаружи.	Ориентирование в пространстве,	Дидактические игры «Встань по

		29. Мы идём в цирк. 30. Играем и считаем. 31. Времена года. 32. Рисуем и считаем.	закрепление состава чисел 1- 10.	порядку», «Пограничники», «Волшебные шкатулки»
	май	33-34. Играем и считаем. 35-36 Проверь себя.	Закрепление состава чисел 1- 10, тестирование знаний и умений на конец года.	Дидактические игры «Составь пару», «Узнай соседа», итоговый тест.

Риторика (1 занятие в неделю)

(учебное пособие «Ты – словечко, я - словечко» З. И. Курцева)

№	месяц	тема	основное содержание	формы контроля
1.	сентябрь	1-2.Играем и повторяем. Правила общения. 3.Зачем быть вежливым. 4. Приветствие.	Как люди общаются. Как наладить контакт с собеседником. Выбор вариантов приветствия.	Беседа по теме. Разыгрывание речевых ситуаций.
2	октябрь	5.Прощание. 6.Кто? Кому? Зачем? Как? 7. Твой голос. 8. Тихо или громко?	Выбор вариантов прощания, интонация диалога.	Разыгрывание речевых ситуаций. Озвучивание диалога, разучивание стихотворения.
3	ноябрь	Поспешись – людей насмешись. 10. Не сломай язык. 11. Каким тоном? 12. Благодарность	Дикция, интонация, громкость и скорость говорения в зависимости от речевой ситуации.	Декламирование стихотворений, разучивание чистоговорок, скороговорок
4	декабрь	13. От улыбки стало всем светлей. 14. Можно общаться без слов? 15-16. Отгадай, что я сказал.	Мимика, жесты как способ общения, использование неречевых способов общения.	Разыгрывание речевых ситуаций. Игра «Зеркало»
5.	январь	17. Как обратиться к собеседнику? 18. Просьба.	Способы привлечь внимание собеседника.	Разыгрывание речевых ситуаций.

6.	февраль	19. В магазине. 20. Извинение. 21. Разговор по телефону. 22. Ты – слушатель	Речевые формулы для выражения просьбы, извинения, разговор по телефону. Умение слушать.	Разыгрывание речевых ситуаций. Дидактическая игра «Телефон»
7.	март	23. Какой ты слушатель. 24. Правила общения. 25. День рождения. 26. Ты – зритель.	Правила внимательного слушателя, правила приема гостей, поведение в театре.	Разыгрывание речевых ситуаций. Дидактическая игра «В театре», «День рождения»
8	апрель	27. Слово – не воробей... 28. Каким тоном? 29. Человек без друзей, что дерево без корней. 30-31. Общение бывает разным.	Словом можно вызвать эмоцию слушателя, дружеское отношение к окружающим, виды общения(контактное, бесконтактное, речевое, неречевое)	Разыгрывание речевых ситуаций. Дидактическая игра «Давай дружить»
9	май	32. Устное общение. 33. «Говорит она беззвучно...» 34-35. Играем и вспоминаем.	Обобщение изученного, устное и письменное общение, роль книги в жизни людей.	Разыгрывание речевых ситуаций. Инсценирование.

Ознакомление с окружающим миром (1 занятие в неделю)

(учебное пособие «Здравствуй, мир» А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова)

№	месяц	тема	основное содержание	формы контроля
1.	сентябрь	1. Вспоминаем и повторяем. 2. Вспоминаем и повторяем. 3. Воспоминания о лете. 4. Береги природу.	Повторение изученного ранее. Правила поведения в природе, Профессии лесника, инспектора рыбнадзора	Беседа по теме, дидактические игры «Когда это бывает?», «Стоп»
2	октябрь	5. Наш общий дом. 6. День непослушания. 7. Путешествие в прошлое. 8. Путешествие по улицам города	Человек – часть живой природы, умение оценивать поведение окружающих и свое собственное.	Чтение рассказа В. Бианки «Как дед великое равновесие нарушил», беседа по теме, игра «Машина времени»
3	ноябрь	9. Я – гражданин России.	Государственная символика России,	Дидактические игры «Символы

		10. Собираясь в путь. 11- 12 Путешествие в Европу	транспорт, правила безопасности в незнакомой обстановке, особенности природы стран Европы .	России», «Собери рюкзак», сообщения о природе и культуре стран Европы по выбору.
4	декабрь	13.-14 Путешествие в Азию. 15-16. Путешествие в Америку.	Особенности природы стран Азии и Америки .	сообщения о природе и культуре стран Азии и Америки
5.	январь	17-18 В гостях у индейцев 19.-20. Маски на лице и в жизни.	Взаимосвязь человека и природы, эмоциональные состояния людей.	Коллаж «Жители Америки», изготовление масок.
6	февраль	21. Путешествие в Африку. 22. Что скрывают пирамиды. 23. Путешествие в Австралию 24. Великое равновесие.	Особенности природы стран Африки, Австралии, взаимосвязь деятельности человека и природы.	Сообщение о природе Африки и Австралии, работа с картой.
7	март	25. Полярники и метеорологи. 26. Путешествие в Антарктиду. 27. По морю, по океану. 28. Путешествие на морское дно.	Профессии метеоролога, полярника, особенности природы Антарктиды, растительный и животный мир океана.	Конкурс рисунков «На полюсе», сообщение о природе Антарктиды, о морских растениях и животных по выбору.
8	апрель	29. На прогулку в зоопарк. 30. Почему люди разные. 31. Орешек знаний. 32. Чудеса да и только 33. Космическое путешествие.	Разнообразие растительного и животного мира планеты, значение книги в жизни юдей и культуре, разнообразие музеев, строение Солнечной системы.	Коллаж «В зоопарке», дидактическая игра «Народы мира», «Профессии», «Космическое путешествие» экскурсия в библиотеку, экскурсия в музей
9	май	34. От арабских цифр к компьютерам и роботам. 35.Голубая планета.	Значение открытий и изобретений в жизни человечества, природа – единое целое, исторические и	Конкурс рисунков «Рисую будущее», игра - викторина «Кругосветное путешествие»

	36. Я – гражданин мира.	географические знания о Земле.	
--	-------------------------	--------------------------------	--

2. Материально-техническое обеспечение программы.

<p>Центр физического развития</p>	<p>Оборудование для ходьбы: дорожки массажные(для профилактики плоскостопия)шнур длинный.</p> <p>Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая , шнур короткий плетёный, скакалки.</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров , мяч- шар надувной, набивные мячи.</p> <p>Разнообразные игрушки , стимулирующие двигательную активность: мячи, кубики, погремушки, ленты. Кегли,</p>
<p>Центр «природа»</p>	<p>Календарь природы</p> <p>Сезонный материал</p> <p>Энциклопедии природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</p> <p>Обучающие и дидактические игры на природоведческую тематику.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Иллюстрации растений различных мест произрастания.</p> <p>Картинки с изображением цветов и животных.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений(корень, стебель, листья, цветок, плод).</p>
<p>Центр «познание»</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру(шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</p> <p>Лото, домино в картинках.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки , тематические наборы картинок(одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>Иллюстрации предметов бытовой техники,</p> <p>Числовой ряд</p>

	<p>Картинки с изображением последовательности событий(иллюстрации к сказкам).</p> <p>Картинки с изображением частей суток и их последовательности</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика</p> <p>Наборы разрезных и парных картинок</p> <p>Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p>Счётные палочки</p> <p>Контурные и цветные изображения предметов</p> <p>-Наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках» и тд.</p> <p>Пазлы</p> <p>Числовые карточки</p>
Центр речевого развития	<p>Дидактические наглядные материалы;</p> <p>Предметные и сюжетные картинки .</p> <p>Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой</p>
Материалы для конструирования	<p>Строительные наборы с деталями разных форм и размеров</p> <p>Фигурки людей и животных для обыгрывания</p> <p>Тематические конструкторы(деревянный , пластмассовый)</p> <p>Настольный конструктор «Лего»</p> <p>Крупные и мелкие объёмные формы(бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)</p>
Центр «Игра»	<p>Атрибутика для сюжетно-ролевых игр .</p> <p>Игрушки транспорт разного вида</p> <p>Игрушки изображающие предметы труда и быта</p> <p>Рольевые атрибуты к играм- имитациям и сюжетно – рольевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия(«Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Больница»,</p> <p>Игрушки – животные</p> <p>Куклы</p> <p>Набор посуды</p>
Центр «Патриотизма»	Государственная символика

	Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Куклы в народных костюмах. Произведения народных промыслов.
Литературно - театральный центр	Оборудование группового мини-театра: Ширма для настольного театра. Маски, костюмы. Атрибуты для постановки сказок (по программе) Пальчиковый театр Кукольный театр Театр мягкой игрушки Силуэты домов, деревьев, героев сказок для театральных постановок Материалы , связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (Иллюстрации , игры) Детские книги. Иллюстрации разных времён года и частей суток. Различные варианты настольных игр для развития речи.
Центр музыки	Музыкальные игрушки(бубен, погремушки, дудочка) Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений

3.Список используемой литературы:

- 1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100» / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой.
- 2.Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста» под редакцией М.В.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
3. М.В.Корепанова, Е.В.Харламова «Познаю себя».
4. Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, О.В «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Речевое развитие

- 5.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи».Издательство «Мозаика Синтез» Москва 2011
- 6.Т.А.Шорыгина «О правилах пожарной безопасности». «Сфера» Москва 2013
- 7.Е.А.Поникова «Беседы о космосе». «Сфера» Москва 2013

- 8.М.А.Васильева «Художественное моделирование и конструирование». Издательство «Учитель» Волгоград 2014
- 9.З.Г.Сахипова «Читаем сами». «Просвещение» Санкт – Петербург 2008
- 10.Т.А.Шорыгина «Грибы. Какие они?» Издательство «ГНОМ» 2013
- 11.Е.Н.Михина «Развивающие игры». Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- 12.Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке». Издательство «Учитель» Волгоград 2013
- 13.Е.Синицына «Логические игры и загадки». ЮНВЕС Москва 2008
- 14.Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать». Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург 2008
- 15.Сборник произведений для детей о ВОВ.»Омега» Москва 2010
- 16.Г.И.Ларина «Сборник сказок, былин». «Академия развития» Ярославль 2009
- 17.Е.Н.Михина «Развивающие игры» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- 18.Ю.А.Вакуленко «Азбука читалочка» Издательство «Учитель» Волгоград 2008

Познавательное развитие

- 1.В.Н.Волчкова «Планирование по познавательному развитию». ТЦ «Учитель» Воронеж 2008
- 2.А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!» Москва БАЛАСС 2011
- 3.В.А.Плешакова «Мир вокруг нас». «Просвещение» Москва 2008
- 4.Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке». Издательство «Учитель» Волгоград 2013
- 5.Т.А.Шорыгина «О правилах пожарной безопасности». «Сфера» Москва 2013
- 6.Е.А.Поникова «Беседы о космосе». «Сфера» Москва 2013
- 7.Т.А.Шорыгина «Грибы. Какие они?» Издательство «ГНОМ» 2013
- 8.А.В.Горячев «Всё по полочкам». Москва БАЛАСС 2010
- 9.Е.Синицына «Логические игры и загадки». ЮНВЕС Москва 2008
- 10.В.Г.Алямовская «Беседы о поведении ребёнка за столом». «Сфера» Москва 2013
- 11.К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». Москва «Просвещение» 2010
- 12.В.Волков «Как избежать беды». Москва Издательство «Век 2» 2011
13. М.В.Корепанова «Моя математика» Москва БАЛАСС 2014
- 14.Е.Н.Михина «Развивающие игры» Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- 15.Ю.А.Вакуленко «Азбука читалочка» Издательство «Учитель» Волгоград 2008

Социально – коммуникативное развитие

- 1.В.Волков «Как избежать беды». Москва Издательство «Век 2» 2011
- 2.Е.А.Романова «ПДД для детей». «Сфера» Москва 2010
- 3.В.А.Добрякова «Три сигнала светофора». Москва «Просвещение» 2009
- 4.Э.Я.Степаненкова «Дошкольникам о ПДД» Москва «Просвещение» 2008

- 5.К.Ю Беляя «Как обеспечить безопасность дошкольников». Москва «Просвещение» 2010
- 6.В.Г.Алямовская «Беседы о поведении ребёнка за столом». «Сфера» Москва 2013
- 7.Н.В.Коломина «Воспитание основ экологической культуры». ». «Сфера» Москва 2008
- 8.О.В.Дыбина «Неизвестное рядом». «Сфера» Москва 2008
- 9.Л.Н.Менщикова «Экспериментальная деятельность детей». Издательство «Учитель» Волгоград 2011
- 10.Е.Н.Михина «Развивающие игры» Издательство «Учитель» Волгоград 2011

Художественно- эстетическое развитие

- 1.М.А.Васильева «Художественное моделирование и конструирование». Издательство «Учитель» Волгоград 2014
- 2.Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Москва «Просвещение» 2008
- 3.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». Издательство Мозаика –Синтез Москва 2011
- 4.Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2008
- 5.Г.Н.Перевертень «Самodelки из разных материалов». Москва «Просвещение» 2009
- 6.Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 2008
- 7.З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 2008

Физическое развитие

- 1.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Издательство Мозаика –Синтез Москва 2011
- 2.Т.Г.Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке». Издательство «Учитель» Волгоград 2013
- 3.Е.М.Минский «Игры и развлечения в группе продлённого дня». Педагогика Москва 2008
- 4.О.А.Лосева «Продлённый день в школе: режим и организация досуга». Педагогика Москва 2008
- 5.Е.Н.Михина «Развивающие игры» Издательство «Учитель» Волгоград 2011