

«Международный образовательный комплекс «Гармония»
города Ижевска

РАССМОТРЕНА
на заседании
предметной лаборатории
«28» августа 2023 года

СОСТАВЛЕНА в соответствии с
требованиями к результатам освоения
основной образовательной программы
начального общего образования

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 10 от 2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
№ 208 от 28.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Нормативные правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
4. Образовательная программа школы Гармония.
5. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе ФООП НОО, Примерной программы воспитания, с учётом историко-культурного стандарта. А также в соответствии с концепцией УМК «Планета знаний» и авторской программой «Букварь» Т.М. Андрианова и «Литературное чтение» Э. Э. Кац.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением **следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; — первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки,

загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой. «Косточка», Е.А. Пермяк. «Торопливый ножик», В.А. Осеева. «Три товарища», А.Л. Барто. «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев. «Лучший друг» и др. (по выбору). Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,

сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин. «Про Томку», М.М. Пришвин. «Ёж», Н.И. Сладков. «Лисица и Ёж» и др.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина. «Посидим в тишине», А.Л. Барто. «Мама», А.В. Митяев. «За что я люблю маму» и др. (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф. «Чудо», В.В. Луин. «Я видел чудо», Б.В. Заходер. «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц. «Сто фантазий» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Система оценивания и контроль за усвоением знаний

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;

- использование накопительной системы оценивания («Портфеля достижений»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего (устный опрос, письменная работа, диктант, списывание, тестовые задания, изложение, творческая работа) и промежуточного (письменная самостоятельная работа, диктанты, списывание, тестовые задания, изложение, творческая работа) оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ (контрольная работа, диктант, изложение)

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего портфеля достижений.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам года проводится в форме комплексной работы в 1 классе, во 2 – 4 классах проводится по двум предметам федерального компонента учебного плана; предметы, формы аттестации и сроки определяются на основании Положения о промежуточной аттестации школы. Гармония на педагогическом совете перед началом учебного года. Оценивание достижений планируемых результатов учащихся первого уровня обучения осуществляется на основании положения «О системе оценки достижений планируемых результатов в начальной школе».

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол. час.	Практическая часть	Вид контроля

1	Раздел 1 Обучение грамоте	96	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании,	Проверка техники чтения - 1
	1.1 Развитие речи	4	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?»	Текущий контроль
	1.2 Фонетика	12		
	1.3 Чтение	72	Игра «Живые звуки».	
2	Раздел 2 Систематический курс	40		
	2.1 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Развитие речи - 2	Проверочная работа Проверка понимания прочитанного - 1 (работа №1)
	2.2 Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4	Внеклассное чтение – 2	Проверка понимания прочитанного - 1 (работа №2)
	2.3 Произведения о родной природе	6	Внеклассное чтение – 1	Проверка понимания прочитанного - 1(работа №3)
	2.4 Произведения о маме	3		
	2.5 Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Внеклассное чтение – 1	Проверка техники чтения – 1
	2.6 Произведения о братьях наших меньших	7	Развитие речи 1	
	2.7 Произведения о детях и для детей	9		
	2.8 Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1 ч	1		Проверка техники чтения - 1
	Итого:	132		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименования разделов и темы уроков	Кол -во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся
Раздел 1. Обучение грамоте 80 ч			
1.1 Развитие речи 4ч			
1	Здравствуй, школа! С.3	1	Познакомиться с новым учебником «Букварь». Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию. Ориентироваться на развороте «Букваря».
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики. С. 4-5	1	Сравнивать (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную деятельность детей. Обсуждать свою новую социальную роль школьника.
3	Мы живём в России. Наш общий язык - русский. С.6-8	1	Определять последовательность учебных тем с опорой на маршруты. Комментировать иллюстрации в учебнике. Вступать в диалог в процессе совместной игры.
4	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. С. 9	1	определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инценировании предложенных ситуаций). Участвовать в групповой работе, связанной с общением.
1.2 Фонетика 12 ч			
5	Как зарождалась речь. С. 10	1	Комментировать последовательность иллюстраций в букваре. Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре.
6	Устная и письменная речь. С.11	1	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
7	Предложение. С. 12	1	Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространенности. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. Определять количество слов в предложении.
8	Знаки препинания. С.13	1	Читать и сравнивать предложения с разной интонацией. Определять соответствие интонационных средств смыслу предложений.

9	Предмет и слово. С.14	1	Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающей этот предмет. Моделировать звуковой состав слова (количественный).
10	Слоги. С. 15	1	Скандировать по слогам слова предложения. определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. С.16-17	1	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Соотносить название предмета с его звуковой схемой.
12	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. С.16-17	1	Объяснять смысловозначительную роль звуков речи (мак-рак, лук-люк). Характеризовать звуки речи и их последовательность в конкретных словах. Моделировать звуковой состав слова.
13	Ударение. Ударный слог. С.18	1	Характеризовать гласные звуки русского языка. Различать звуки и буквы: буква как знак звука.
14	Ударение. Ударный слог. С.18	1	Слышать, выделять гласные звуки, обозначать их схемой.
15	Звуки и буквы. С.19	1	Определять количество слогов в слове. Определять, на какой слог падает ударение, обозначать ударный слог в схеме слова. Различать ударные и безударные слоги.
16	Самостоятельная работа.	1	Определять количество слогов в слове. Определять, на какой слог падает ударение, обозначать ударный слог в схеме слова. Различать ударные и безударные слоги.

1.3 Чтение 72 ч

17	Гласный звук [а], буква А,а. С.22-24	1	Выделять звуки в слове. Различать звуки и буквы: буква как знак звука.
18	Гласный звук [у], буква У,у. С.25	1	Находить слова с заданным звуком. Различать звуки и буквы: буква как знак звука.
19	Закрепление изученного. С.26	1	Обозначать букву соответствующей схемой. Различать звуки и буквы: буква как знак звука.
20	Обычные буквы - специальные знаки. С.27	1	Различать звуки и буквы: буква как знак звука. Наблюдать за многозначными словами.
21	Согласные звуки [м],[м'], буквы М,м С.28.	1	Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи.
22	Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н. С.29	1	Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи.
23	Большая буква в именах людей и кличках	1	Ставить слова в единственное и множественное число.

	животных. С. 30		
24	Закрепление изученного. С. 31	1	Находить слово в группе слов по его лексическому значению. Употреблять букву в начале предложения, в именах собственных.
25	Гласный звук [о], буква О, о. С.32	1	Наблюдать над значением слова. Употреблять букву в начале предложения, в именах собственных.
26	Гласный звук [э], буква. Э, Э. С.33	1	Соотносить прочитанные слова и картинки. Соотносить слова со слогом ударными схемами.
27	Использование слов он, она, оно.	1	Соотносить прочитанные слова и картинки. Соотносить слова со слогом ударными схемами.
28	Закрепление изученного. С.35, 46-47	1	Понимать прослушанный и прочитанный текст. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Наблюдать над значением слова.
30	Согласные звуки [Л], [л'], буквы Л, л.	1	Соотносить прочитанные слова и картинки. Соотносить слова со слогом ударными схемами.
31	Закрепление изученного. С. 38	1	Понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).
32	Закрепление изученного. С. 39	1	Соотносить прочитанные слова и картинки. Соотносить слова со слогом ударными схемами.
33	Гласный звук [ы], буква ы. С.40	1	Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.
34	Гласный звук [и], буква И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой и. С.41	1	Понимать прослушанный и прочитанный текст. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.
35	Закрепление изученного. С.42, 46-47	1	Распознавать предлоги. Запомнить наиболее употребительные предлоги. Отличать предлоги от приставок. (II)
36	Слова с противоположным значением. С.43	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
37	Согласный звук [й'],	1	Сочинять небольшие устные рассказы

	буквы Й, й.		повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).
38	Закрепление изученного. С.45	1	Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Соотносить слова со слогом ударными схемами. Распознавать имена собственные, географические названия.
39	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. С. 48	1	Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. Восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре).
40	Звуки [п], [п']. Буквы П, п. С. 49	1	Овладевать плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме
41	Закрепление изученного. С. 50	1	Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре)
42	Парные звонкие и глухие согласные звуки: [б] – [п], [б'] – [п']. С. 51	1	Наблюдать за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. Сопоставлять парные звуки по твердости–мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б'] — [п']
43	Звуки [в], [в']. Буквы В, в. С. 52	1	Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов. Читать слова с переносом на другую строку. Находить «слово в слове», не меняя буквы местами.
44	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. С. 53	1	Образовывать мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). Узнавать необходимую информацию, задавая вопросы взрослым.
45	Закрепление изученного. С. 54, 56–57	1	Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв
46	Закрепление изученного. С.55-57	1	Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». Определять прямое и переносное значение слов.
47	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. С. 58	1	Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. Объяснять происхождение слов (названий грибов). Читать стихотворение по ролям. Воспроизводить стихотворные строки с различными

			смысловыми оттенками.
48	Звуки [к], [к']. Буквы К, к. С. 59	1	Сравнивать слова и находить в словах общую часть. Экспериментировать с образованием слов, добавляя к ним разные буквы.
49	Закрепление изученного. С. 60	1	Объяснять специфику словообразования с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. Распределять роли при работе в паре (по возможности самостоятельно).
50	Закрепление изученного. С. 61	1	Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. Различать сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. Придумывать и восстанавливать вопросительные предложения.
51	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. С. 62	1	Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. Различать слова — названия предметов и слова — признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств.
52	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. С. 63	1	Обобщать слова по тематическому признаку. Находить в тексте слово, используемое в разных значениях. Находить информацию по заданию в букваре.
53	Закрепление изученного. С. 64, 74–75	1	Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. Рассуждать на тему «Кого можно называть другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт.
54	Большая буква в географических названиях. С. 65	1	Узнавать географические названия среди других слов. Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. Находить закономерность в цепочке названий городов и продолжать эту закономерность
55	Звук [ж]. Буквы Ж, ж. С. 66	1	Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на поговорку «Жизнь дана на добрые дела»
56	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. С. 67	1	Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки
57	Сочетания букв жи–ши. С. 68	1	Сравнивать произношение слов (содержащих жи–ши) с их написанием. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми

			оттенками
58	Закрепление изученного. С. 69	1	Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [ж], в предложенных словах. Различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Классифицировать (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная
59	Звуки [з], [з']. Буквы З, з. С. 70	1	Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. Сравнить содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд
60	Звуки [с], [с']. Буквы С, с. С. 71	1	Подбирать слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно озаглавливать текст. Объяснять использование букв в спортивной символике
61	Закрепление изученного. С. 72	1	Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.
62	Слова: в, на, за, над, под, к, с, и др. С. 73	1	Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [з]. Устанавливать зависимость между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). Выражать свое отношение к поступкам героя рассказа
63	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё С. 76	1	Сравнивать слова, содержащие буквы е и ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображенных предметов. Объяснять значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой
64	Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков. С. 77	1	Соотносить слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию). Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике
65	Диалог. Речевой этикет. С. 80	1	Самостоятельно контролировать использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). Придумывать и разыгрывать диалоги с использованием «вежливых» слов. Заменять фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом
66	Диалог. Речевой этикет. С. 81	1	Определять на слух наличие в словах звука [й']. Различать две функции букв е, ё в словах.

			Осмысленно читать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы и озаглавливать текст. Подбирать к названиям изображенных предметов синонимы.
67	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю. С. 82	1	Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. Приводить примеры многозначных слов и объяснять их значение
68	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я. С. 83	1	Использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Находить в четверостишии рифмующиеся слова, определять их сходство и различие. Выразительно читать рассказ по ролям.
69	Устное народное творчество. С. 84	1	Рассказывать о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. Выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. Экспериментировать с названиями сказок по предлагаемому образцу
70	Закрепление изученного. С. 85	1	Определять в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. Доказывать, что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами.
71	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука. С. 86	1	Сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком»
72	Закрепление изученного. С. 87	1	Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Группировать слова по тематическому принципу. Фантазировать на тему, как может выглядеть лень. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения
73	Разделительный мягкий знак — ь. С. 88	1	Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Сочинять веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)
74	Две роли мягкого знака в русском языке. С. 89	1	Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. Заучивать стихи (по желанию), узнавать необходимую информацию,

75	Буква ъ. Разделительный твердый знак. С. 90	1	Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите или разрезной азбуке. Рассуждать на тему «Нужно ли думать о других?»
76	Закрепление изученного. С. 91	1	Дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком с опорой на иллюстрации в букваре. Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). Объяснять переносное значение слов, обозначающих способы подъема в гору.
77	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. С. 92	1	Находить сходство и различие в представленных парах слов. Выразительно читать текст по ролям. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами
78	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. С. 93	1	Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведенный в букваре
79	Закрепление изученного. С. 94	1	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему бережного отношения к природе. Различать понятия «цветы» и «цвета»
80	Веселые путаницы. С. 95	1	Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твердых согласных звуках ж, ш, ц. Придумывать различные варианты путаницы. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки
81	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Прямое и переносное значение слов. С. 96	1	Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой ч. Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. Приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении, опираясь на иллюстрации в букваре
82	Звук [ш']. Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу. С. 97	1	Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой щ. Различать произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). Вспоминать знакомые считалки, объяснять их назначение
83	Шипящие согласные звуки. С. 98	1	Находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). Заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать. Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее»

84	Закрепление изученного. С. 99	1	Определять, к каким строкам стихотворения выполнена иллюстрация. Высказывать свою точку зрения, выразить согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой...»
85	Алфавит. С. 100	1	Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите или разрезной азбуке. Сравнить алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении.
86	Необычные азбуки. С. 101	1	Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком
87	Из истории букварей. С. 102–103	1	Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря. Выразить удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте
88	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок». Н.Сладков «Кто как спит».	1	Знать – названия букв алфавита. Уметь – определять количество слогов в слове, определять место ударения в слове
89	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н. Сладков «Волк и сова». Е.Чарушин. «Заяц и черепаха».	1	Знать – названия букв алфавита. слогов в слове, определять место ударения в слове
90	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н. Сладков «Волк и сова». Е.Чарушин. «Заяц и черепаха».	1	Знать – названия букв алфавита Уметь – определять количество слогов в слове, определять место ударения в слове
91	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Чарушин. «Ёж». Г. Снегирёв. «Медвежонок» Проверочная работа	1	Знать – названия букв алфавита Уметь – определять количество слогов в слове, определять место ударения в слове
92	Читальный зал. Праздник «Прощание с Букварём»	1	Знать – название букв алфавита, различия звука и буквы Уметь – определять количество звуков в словах, их последовательность.

Систематический курс 40 ч

2.1 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 4ч

2.2 Устное народное творчество – малые фольклорные жанры 4 ч

2.3 Произведения о родной природе 6 ч

93	Знакомство с учебником. С. 2—5	1	Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения.
94	Игра с буквами. С. 6—7	1	Оценивать свои эмоциональные реакции.
95	С. Михалков «Азбука». С. 8—9	1	Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию.
96	Фантастические существа. С. 10—11	1	Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.
97	К. Чуковский «Храбрецы». С.12	1	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить книжку-самodelку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине)
98	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». С. 13—14	1	Рассказывать о прочитанном.
99	Стихотворный ритм (хорей). (Дж. Родари «Лежебока»). С. 15—17. В. Лифшиц «Тимоша». С. 18—19	1	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.
100	Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». (В. Левин «Обыкновенная история»). С. 20—23	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
101	И. Токмакова «Пряничные человечки». С. 24—25	1	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.
102	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На меня ползет козьявка» (В. Хотомская «Аист»). С. 25—29	1	Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты. Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.
103	Освоение рифмы. К. Чуковский «Скрюченная песенка». С. 30—31	1	Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.
104	Считалки.С. 32—35, -105 Загадки. С. 48—51	2	Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ.
106	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», (Д. Самойлов «Сказка»). С. 36—39 Б. Заходер «На Горизонтских островах».	1	Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.
			Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания.

	С. 40—43		Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.
107	Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон», (О. Дриз «Юла»). С. 44—46 Ю. Тувим «Пляска». С. 46—47	1	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа.

2.4 Произведения о маме 3 ч

108	Е.А. Благинин «Посидим в тишине»,	1	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок
109	А. В. Митяева «За что я люблю маму».	1	
110	А.Л. Барто «Мама»	1	

2.5 Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 6 ч

2.6 Произведения о братьях наших меньших 7 ч

111	Народные сказки. С. 58—59	1	Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст.
110	«Лиса и Рак» (русская народная сказка). С. 60—61	1	Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто.
112	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка). С. 62—65	1	Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним.
113	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С. 66—71	1	Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку. Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета.
114	«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). С. 66—71	1	Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения.
115	Проверка понимания прочитанного - работа №1	1	Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.
116	«Конь и лиса» (немецкая народная сказка).	1	Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища

	С. 72—75 «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев), «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка). С. 76—80		аргументировать свою позицию. Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки
117	Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел» С. 81—83	1	Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.
118	Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса». С. 84—89	1	Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развернуто. Находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
119	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали» С. 90—97	1	Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку.
120	Д. Биссет «Лягушка в зеркале». С. 98—101	1	
121	Б. Сергуненко «Сладкая трава». С. 106—107	1	
122	Проверка понимания прочитанного- работа №2	1	

2.7 Произведения о детях и для детей 9 ч

123	Г. Балл «Кружавинка». С. 110—113	1	Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть. Объяснять смысл названия произведения.
124	М. Пришвин «Осеннее утро». А. Блок «Зайчик». С 114 - 117	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста, определять главную мысль произведения.
125	Л. Н. Толстой. «Косточка»	1	Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора.
126	Н. Рубцов «Воробей». Проверка понимания прочитанного- работа №3. С. 118—119	1	Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст.

127	Л. Толстой «Орел». С. 120—121	1	Самостоятельно пользоваться словарем в конце учебника.
128	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». С. 122—123	1	Включать новые слова в свою речь. Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища.
129	А. Барто «Думают ли звери». С. 124—125	1	Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию.
130	М. Пришвин «Черемуха». С. 126—127 В. Жуковский «Жаворонок». С. 122—123	1	Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в инсценировке сказок.
131	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» С. 130—131	1	
2.8 Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1 ч			
132	Книга – источник необходимых. Здравствуй, лето!	1	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется Учебно-методический комплект "Планета знаний" издательств «Астрель» и «АСТ»
Учебно-методические пособия для учителя:

1. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник.
2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1,
3. Э.Э.Кац. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение».

Методические рекомендации «Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац (под общей редакцией И.А. Петровой).

4. CD. Литературное чтение. Электронный учебник. 1класс Кац Э.Э.

* planetaznaniy.astrel.ru

* <http://ya-umni4ka.ru/> сайт с готовыми презентациями для уроков.

<http://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/429009/3/>(сайт с методическими разработками для закрепления умений по литературному чтению).

* planetaznaniy.astrel.ru/about.htm

pedsovet.su сообщество взаимопомощи учителей

5. Компьютер, интерактивная доска SMART.

6. Презентации к урокам.

Печатные пособия

- ✓ Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме).
- ✓ Словари по русскому языку.
- ✓ Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием по литературному чтению.
- ✓ Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- ✓ Портреты поэтов и писателей.

Учебно-методические пособия для обучающегося:

- ✓ Учебник «Литературное чтение» для 1 класса. (автор — Э.Э. Кац «Литературное чтение»).
- ✓ Рабочая тетрадь к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 1 класс. (автор — Э.Э. Кац «Литературное чтение»).