

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
« 29 » августа 2022 года

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам освоения  
основной образовательной программы  
основного общего образования

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка»

для 4 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: учитель музыки  
Чукавина А.А.

Ижевск 2022

**ПРОГРАММА «МУЗЫКА»  
УМК «ПЕРСПЕКТИВА»  
4 класс**

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой предметной линии УМК «Перспектива».

***Нормативные правовые документы.***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
4. Образовательная программа школы Гармония.
5. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония.

Программа по учебному предмету «Музыка» (образовательная область «Искусство») включает: пояснительную записку, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, учебно-тематический план, тематическое планирование, материально – техническое обеспечение.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывает направления образовательной области «Искусство». Завершается перечнем универсальных учебных действий, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Музыка» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В учебно-тематическом плане указано количество контрольных, проверочных работ в соответствии с изучаемыми разделами.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и указание на электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

В материально - техническом обеспечении указаны учебные материалы, используемые учителями и учениками.

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, с учётом историко-культурного стандарта. А также в соответствии с концепцией УМК «Музыка» и авторской программой «Перспектива» Г.П.Сергеевой.

**Основная цель реализации программы** — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: а) Слушание (воспитание грамотного слушателя); б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное

моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### ***Описание места учебного предмета в учебном плане***

На освоение программы по предмету «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели, суммарно 34 часа.

### **Планируемые результаты освоения программы по Музыка в 4 классе**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### ***1. Владение универсальными познавательными действиями***

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### **3. *Овладение универсальными регулятивными действиями***

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

##### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Содержание модулей постепенно раскрывается при изучении тем авторской программы «Перспектива» Г.П.Сергеевой.

**Курс представлен следующими содержательными линиями:**

**Раздел 1.«Милее нет родного края»**

Русская музыка. Слова и звуки. Сергей Васильевич Рахманинов. Д.Д.Шостакович. Краски и звуки(2ч).В.А. Гаврилин «Перезвоны». Р.К.Щедрин. Музыкальная грамота. Шедевры русской музыки. О России мы поем! Я артист!

**Раздел 2.«Необъятны просторы твои, Родина!»**

Музыка народов России. Музыка Коми. Музыка Мордовии. Слова и звуки. Музыка Ингушетии. Музыка Северной Осетии-Алании. Музыка Чечни. Краски и звуки. Музыкальная грамота. Край родной и любимый.

**Раздел 3.«Музыкальные путешествия»**

Музыка Великобритании. Музыка Испании. Музыка США. Музыка Бразилии. Музыка Аргентины. Музыка Японии и Китая. Краски и звуки. Слова и звуки. Музыкальная грамота. Исполнители разных стран мира. Обобщающий урок

**Раздел 4. «Музыка мира-диалог культур»**

Диалог культур. Русские композиторы о дальних странах. Зарубежные композиторы путешествуют. Слова и звуки. Великие исполнители классической музыки. Известные исполнители современной музыки. Я-артист!

## Учебно - тематический план, 4 класс

№п/п	Название раздела	Кол – во часов	Вид контроля
1	«Милее нет родного края»	9	Тест по разделу «Милее нет родного края»
2	«Необъятны просторы твои, Родина!»	8	Тест по разделу «Необъятны просторы твои, Родина!»
3	«Музыкальные путешествия»	11	Тест по разделу «Музыкальное путешествия»
4	«Музыка мира- диалог культур»	7	Тест по разделу «Музыка мира-диалог культур»

## Поурочное планирование по музыке, 4 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. «Милее нет родного края»(9ч.)</b>		
1	Русская музыка. Слова и звуки	Знакомство с творчеством русских композиторов 19-20 вв. Изучение вокальной, инструментальной, балетной музыки. Освоение содержания русских народных песен и инструментальных наигрышей, песен современных отечественных композиторов в процессе вокального и инструментального музицирования, инсценировок, драмотизаций.
2	Сергей Васильевич Рахманинов	
3	Д.Д.Шостакович.Краски и звуки(2 ч)	
4	Д.Д.Шостакович.Краски и звуки	
5	В.А.Гаврилин «Перезвоны»	
6	Р.К.Щедрин	
7	Музыкальная грамота	
8	Шедевры русской музыки	
9	О России мы поем!Я артист!	
<b>Раздел 2. «Необъятны просторы твои, Родина!»(8ч.)</b>		
10	Музыка народов России	Продолжение знакомства с музыкой народов России, песнями, инструментами, обычаями и традициями разных культур, музыкой композиторов республик РФ, приобщение школьников к культуре своей малой родины, совершенствование навыков исполнения
11	Музыка Коми	
12	Музыка Мордовии.Слова и звуки	
13	Музыка Ингушетии	
14	Музыка Северной Осетии-	

	Алании	музыки, изучение музыкальной грамоты. Понятия: речетатив, унисон, лезгинка, аккорд, гармония.
15	Музыка Чечни.Краски и звуки	
16	Музыкальная грамота	
17	Край родной и любимый	
Раздел 3. «Музыкальные путешествия»(11ч.)		
18	Музыка Великобритании	Знакомство учащихся с народной музыкой Великобритании(Перселл, Бриттен, Уэббер), Испании(де Фалья, Родриго),США(Фостер, Гершвин, Роджерс, Сигер), Бразилии(Вилла-Лобос), Аргентины(Рамирес, Пьяцолла), Японии( Нарита,Таки), Китая и др..Совершенствование вокально-хоровых умений. Понятия: кастоньетты, самба, танго, гитара, джаз, симфоджаз, тайко, трезвучие.
19	Музыка Испании	
20	Музыка США	
21	Музыка Бразилии	
22	Музыка Аргентины	
23	Музыка Японии и Китая	
24	Краски и звуки	
25	Слова и звуки	
26	Музыкальная грамота	
27	Исполнители разных стран мира	
28	Обобщающий урок	
Раздел 4. «Музыка мира-диалог культур»(6ч.)		
29	Диалог культур	Осваивается идея взаимодействия музыкального искусства различных стран , континентов и мировых культур.Образцы фольклора и музыки композиторов-классиков подтверждают мысль о том, что между музыкой разных народов нет непреходимых границ, музыкальный язык понятен всем людям Земли. Муз.путешествия композиторов –М.Глинки, П.Чайковского, С.Рахманинова, С.Прокофьева, Моцарта, Бетховена, Паганини, Гершвина-по разным странам мира позволяет убедиться в диалоге разных культур.
30	Русские композиторы о дальних странах	
31	Зарубежные композиторы путешествуют	
32	Слова и звуки.Великие исполнители классической музыки	
33	Известные исполнители современной музыки	
34	Я-артист!	

#### Учебно - тематический план, 4 класс

№п/п	Название раздела	Кол – во часов	Вид контроля
1	«Милее нет родного края»	9	Тест по разделу «Милее нет родного края»
2	«Необъятны просторы твои, Родина!»	8	Тест по разделу «Необъятны просторы твои, Родина!»
3	«Музыкальные путешествия»	11	Тест по разделу «Музыкальное путешествие»
4	«Музыка мира- диалог культур»	7	Тест по разделу «Музыка мира-диалог культур»

## Материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплект «Музыка» автора Сергеевой Г.П.(1-4)(Перспектива)

На основе «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, 1-4 классы: учеб.пособие для общеобраз.организаций ». Автор программы Сергеева Г.П. «Уроки музыки. Поурочные разработки. 4 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева.-М.: Просвещение, 2017.-196 с.-(Перспектива)».

- «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2008г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение, 2004г.
- фонохрестоматия для 3 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г.
- Учебник «Музыка 3 класс», М., Просвещение, 2012 г.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 3 класса начальной школы», М.,Просвещение, 2014.

### MULTIMEDIA – поддержка предмета

1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3.Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>