

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
города Ижевска

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«29» августа 2022 года

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам освоения  
основной образовательной программы  
основного общего образования

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: учитель музыки  
Чукавина А.А.

Ижевск 2022

**ПРОГРАММА «МУЗЫКА»**

**УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»**  
**2 класс**

**Пояснительная записка**

***Нормативные правовые документы.***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта 2011 года, регистрационный номер 19993.
4. Образовательная программа школы Гармония.
5. Положение о рабочей программе педагога школы Гармония.

Программа по учебному предмету «Музыка» (образовательная область «Искусство») включает: пояснительную записку, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, учебно – тематический план, тематическое планирование, материально – техническое обеспечение.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывает направления образовательной области «Искусство». Завершается перечнем универсальных учебных действий, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Музыка» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В учебно - тематическом плане указано количество контрольных, проверочных работ в соответствии с изучаемыми разделами.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета и указание на электронные (цифровые) образовательные ресурсы.

В материально - техническом обеспечении указаны учебные материалы, используемые учителями и учениками.

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, с учётом историко-культурного стандарта. А также в соответствии с концепцией УМК «Планета знаний» и авторской программой Т.И. Баклановой.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

На освоение программы по предмету «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 33 учебные недели, суммарно 33 часа

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Содержание модулей постепенно раскрывается при изучении тем авторской программы «Музыка. Планета знаний» Баклановой Т.И.

### **ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ**

Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки.

### **СКАЗОЧНАЯ СТРАНА**

Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и «рисунки». Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний. Музыка и праздник. Певческие голоса. Образы праздника Рождества в музыке.

### **НА РОДНЫХ ПРОСТОРАХ**

Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни. Музыкальный образ мамы. Музыкальная жизнь современного города.

### **ОСТРОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОКРОВИЩ**

Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты. «Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства. Связь музыки с изобразительным искусством. Образы разных стран в русской классической музыке. Музыка народов мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### ***1. Овладение универсальными познавательными действиями***

##### **Базовые логические действия:**

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

### **Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

## **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Содержание модулей постепенно раскрывается при изучении тем авторской программы «Перспектива» Г.П.Сергеевой.

**Курс представлен следующими содержательными линиями:**

**1 раздел**

**В сокровищнице Волшебницы музыки.**

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

**2 раздел**

**В сокровищнице Волшебницы музыки.**

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

**3 раздел**

**В стране музыкальных инструментов. В певческой стране.**

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Практическая часть</b>	<b>Вид контроля</b>
1	В сокровищнице Волшебницы музыки.	<b>18ч</b>	Исполнение	Текущий контроль. Вопросы.
2	Встреча с великими композиторами.	<b>8 ч</b>	Исполнение	Текущий контроль. Вопросы.
3	В стране музыкальных инструментов. В певческой стране.	<b>8ч.</b>	Исполнение	Итоговый контроль. Устный опрос.
	Итого: 34 часа			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименования разделов и темы уроков	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I. В СОКРОВИЩНИЦЕ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ (18 часов)</b>			
1	Музыкальное зеркало	1	<p><i>Слушать и исполнять</i> песню «Музыка» (муз.Г. Струве, сл. В. Исаковой).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b><i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Зеркало».</p> <p><i>Сочинять</i> мелодии — «музыкальные отражения» ученика (например, «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.).</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a></p>
2	Музыкальные часы	1	<p><i>Слушать</i> пьесу С. Прокофьева «Утро». <i>Исполнять</i> песню «Часы» (муз.и сл. П. Ступелла).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизации «Часы», «Часы с кукушкой» (музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, колокольчик, ложки, тарелки; метроном).</p> <p><i>Создавать</i> музыкально-пластические движения «Танец Часов» (под музыку И. Саца «Часы» — фрагмента музыки к спектаклю «Синяя птица»).</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
3	Музыкальные часы: доброе утро.	1	<p><i>Слушать</i> музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Утренние приветствия»; латышскую народную песню «Петушок».</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b><i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Пробуждение».</p> <p><i>Сочинять</i> звуковую картину «Музыка рассвета».</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a></p>
4	Музыкальные часы: шумный день!	1	<p><i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию на темы: «Какой хороший день!», «Шумный день».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Посудный марш» по сказке К. Чуковского «Федорино горе»</p>

			<p>(шумовой оркестр: ложки, сковорода, крышки от кастрюль, стеклянный кувшин с водой, чашка).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Исполнить</i> музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе» (музыкальные инструменты: барабан, трещотка, маракасы, треугольник, тарелки, свисток, колокольчик).</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
5	Музыкальные часы: добрый вечер	1	<p><i>Слушать</i> пьесу С. Прокофьева «Вечер». <i>Исполнять</i> вокально-интонационную импровизацию «Добрый вечер!»; песни: «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского); «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Сочинять</i> звуковые картины «Музыка заката» .</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
6	Музыкальный календарь: музыка осени	1	<p><i>Слушать</i> произведения П.И. Чайковского «Времена года» (фрагменты пьес, по выбору). <i>Исполнять</i> вокально-хоровые упражнения; песню «Времена года» (муз. и сл. Ц. Кюи).</p> <p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года».</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Осень» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); вокально-интонационную импровизацию «Осень», звуковую картину «Осень» (пение).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Осень» (любые музыкальные инструменты и предметы).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Арт-терапевтическая</i> деятельность: игра «Опавшие листья». <i>Беседовать</i> о звуках природы по картине И. Остроухова «Золотая осень».</p>

			<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Музыкальный календарь: музыка зимы	1	<p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»). <i>Исполнять</i> песню «Здравствуй, гостя зима» (муз.народная, сл. И. Никитина, обр. Н.А. Римского-Корсакова); народные календарные песни «Коляда» и «Широкая Масленица».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Лес зимой» (металлофон, треугольник).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b>  <i>Беседовать</i> о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского).</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a></p>
8	Музыкальный календарь: музыка весны	1	<p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторение).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину-импровизацию «Весенние воды» (на одном или нескольких музыкальных инструментах (по выбору)).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b>  <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель.Подснежник»), «Весенний ручеёк» (под запись журчания ручья).</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
9	Музыкальный календарь: музыка лета	1	<p><i>Слушать</i> пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва». <i>Исполнять</i> «Песенку о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины: «Шум дождя», «Кукушки», «Шёпот деревьев» (музыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон); «Переключка дятлов» (шумовые музыкальные</p>

			<p>инструменты, твёрдые предметы: карандаш, камушки и т.д.).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> Арт-терапевтическая деятельность: Слушать звуки природы (дождь, гроза и др.), выполнять дыхательное упражнение «Птичка». <i>Беседовать</i> о звуках летней природы (по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»).</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a></p>
10	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки	1	<p><i>Слушать</i> музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету). <i>Исполнять</i> упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Разговор древних людей».</p> <p><i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инструменты).</p> <p><i>Исполнять</i> «Танец древних людей» (под аккомпанемент ударных инструментов или запись песни «Дино-динозавры» (муз.Е. Крыла-това, сл. Ю. Энтина).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Рисовать</i> на тему «Музыка древних людей».</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a></p>
11	Музыкальная машина времени. Старинная русская церковная музыка. Старинная русская классическая музыка	1	<p><i>Слушать</i> русские народные песни «Камаринская» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких» (свадебная).</p> <p><i>Исполнять</i> русскую народную трудовую песню «Во кузнице», детские народные песни (повторение).</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
12	Музыкальная машина времени. музыкальное прошлое разных стран. Музыкальное будущее	1	<p><i>Слушать</i> пьесы П.И.Чайковского «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»); А. Вивальди «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). <i>Исполнять</i> песню «За рекою старый дом» (муз.И.С. Баха, русский текст Д. Тонского).</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
13	Музыкальный глобус: путешествуем по	1	<i>Слушать</i> народные песни и записи

	России. Музыка народов России		звучания музыкальных инструментов народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой).  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Музыкальный глобус: едем в далекие края	1	<i>Слушать</i> записи песен и инструментальной музыки народов России (по выбору). <i>Исполнять</i> украинскую народную песню «Птичка»; белорусскую народную песню «Перепёлочка». <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15	Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка	1	<i>Слушать</i> фрагменты музыки из балета С. Прокофьева «Золушка». <i>Исполнять</i> песню «Улыбка» (муз.В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). <i>Представлять</i> игру-драматизацию «Волшебная палочка»: инсценировки под музыку С. Прокофьева к балету «Золушка» сцен «Золушка превращается в принцессу», «Тыква становится каретой», «Мыши превращаются в коней».  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16	Золотой ключик: В Школе Скрипичного ключа, на уроке музыкальной грамоты.	1	<i>Исполнять песни и представлять их инсценировки:</i> «Песенка о зарядке» (муз. М. Старока-дамского, сл. М. Львовского и А. Кронгауза); «Песня о зарядке» из мультфильма «Зарядка для хвоста» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера). <b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Выполнять</i> упражнения арт-терапии: «Доктор Айболит» и «Хохотушки»; слушать звуки природы.  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.	1	<i>Слушать</i> вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова). <i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору). <b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Беседовать</i> о влиянии

			<p>природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»).</p> <p><i>Слушать</i> романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполнении учащихся музыкальной школы. <i>Исполнять</i> песню «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы).</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
18	На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия.	1	<p><i>Слушать</i> симфоническую фантазию «Камаринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.</p> <p><i>Исполнять</i> русские народные песни (повторение, по выбору).</p> <p><i>Исполнять</i> пляску под мелодию русской народной песни «Камаринская».</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Комар».</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
<b>2. ВСТРЕЧА С ВЕЛИКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ(8 часов)</b>			
19	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама	1	<p><i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»).</p> <p><i>Исполнять</i> песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте).</p> <p><b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Сочинять</i> «музыкальный портрет мелодии «Моя мама».</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
20	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки.	1	<p><i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом».</p> <p><i>Исполнять</i> песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз.П.И. Чайковского, сл. А. Плещеева); украинскую народную песню «Птичка» (под редакцией П.И. Чайковского).</p>

			Яндекс.учебник <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.	1	Музыка Н.А.Римского-Корсакова  Опера «Садко» Яндекс.учебник <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет	1	Музыка Н.А.Римского-Корсакова  Оперы-сказки. <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	В Школе Скрипичного ключа: урок композиции.	1	Создание музыкальных импровизаций.  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24	Семейство ударных инструментов.	1	<i>Слушать</i> записи звучания ударных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический аккомпанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты).  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Семейство духовых инструментов	1	<i>Слушать</i> пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»). <i>Исполнять</i> песни о маме (повторение); вокальную импровизацию на тему «Моя мама». <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте). <b>Дополнительные виды учебной деятельности.</b> <i>Сочинять</i> «музыкальный портрет мелодии «Моя мама».  Яндекс.учебник <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

26	Семейство струнных инструментов.	1	<p><i>Слушать</i> записи звучания струнных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной); «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой). <i>Знакомиться</i> с элементарными приёмами игры на детских гусях, балалайке или других струнных музыкальных инструментах.</p> <p>Яндекс.учебник <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
<b>3. В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. В ПЕВЧЕСКОЙ СТРАНЕ (8 часов)</b>			
27	Инструментальный ансамбль	1	<p><i>Слушать</i> записи звучания струнных музыкальных инструментов (по выбору). <i>Исполнять</i> песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной); «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой). <i>Знакомиться</i> с элементарными приёмами игры на детских гусях, балалайке или других струнных музыкальных инструментах.</p> <p>Яндекс.учебник <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
28	Симфонический оркестр.	1	<p><i>Слушать</i> записи звучания симфонического оркестра (например, фрагментов симфонических произведений М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева). <i>Исполнять</i> песни композиторов-классиков (повторение, по выбору) <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент шумового оркестра. <i>Исполнять</i> пластическую импровизацию «Оркестр» (имитация игры на различных инструментах)</p> <p><a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a></p>
29	Оркестр народных инструментов	1	<p><i>Слушать</i> звучания различных по составу инструментальных ансамблей. <i>Исполнять</i> песню «Весёлый музыкант» (муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной) (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах звуковую</p>

			картину «Переключка птиц» (дуэт свистулек); мелодию песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепьяно, барабан, бубен); мелодию французской народной песни «Братец Яков» (квартет: фортепьяно, металлофон, колокольчик, бубен).  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30	Духовой оркестр	1	<i>Слушать</i> записи звучания различных духовых музыкальных инструментов; симфоническую сказку «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка» и др.); звучание органа. <i>Исполнять</i> русские народные песни: «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу» (повторение). <i>Музицировать, исполнять</i> на музыкальных инструментах мелодические импровизации на свистульках; мелодию русской народной песни «На зелёном лугу» (свирель). <b>Дополнительные виды учебной деятельности</b> <i>Выполнять</i> упражнение арт-терапии «Гармошка» (повторение), дыхательную гимнастику  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	В школе Скрипичного Ключа: мастерская музыкальных инструментов	1	Создавать макет инструмента. Шумовой оркестр.  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32	У кого какой голос?	1	Изучение разных тембров, слушание. Яндекс.учебник
33	Хор (детский хор, академический хор, народный хор, церковный хор)	1	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34	В Школе Скрипичного ключа: урок вокала	1	Хоровое пение. Сольное пение. Упражнения.  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

## Материально-техническое обеспечение

### *Учебно-методические пособия для учителя:*

- Т.И.Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник.
- Т.И.Бакланова. Обучение во 2 классе по учебнику «Музыка».
- <http://festival.1september.ru/> сайт для учителей «Фестиваль педагогических идей».
- <http://ya-umni4ka.ru/> сайт с готовыми презентациями для уроков.
- <http://planetaznaniy.astrel.ru/> - сайт УМК «Планета знаний».
- Компьютер, интерактивная доска SMART.
- Презентации к урокам.

### *Учебно-методические пособия для обучающегося:*

- Т.И.БАКЛАНОВА. Музыка. 2 класс. Учебник

### MULTIMEDIA – поддержка предмета

- 1.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 2.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 3.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

