

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Международный образовательный комплекс «Гармония»  
г. Ижевск

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
предметной лаборатории  
«30» августа 2022 года

СОСТАВЛЕНА в соответствии с  
требованиями к результатам освоения  
основной образовательной программы  
дошкольного образования

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 10 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 239 от 30.08.2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкальной деятельности детей с 3 до 7 лет  
образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Составитель: Мухаметдинов Роман Ильясович, музыкальный руководитель  
ФИО педагога, должность, категория

2022 - 2023 учебный год

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Художественно-эстетическое направление занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений. Освоение области «Музыка» является частью формирования эстетической культуры личности ребёнка. Основой развития ребенка является искусство. Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса. Программа разработана в соответствии с:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155); - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);  
-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13) Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» Бунеева Р.Н. и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.М.Новоскольцевой. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств. Современные образовательные стандарты, которые были введены в систему отечественного дошкольного воспитания, предполагают отведение определенного времени на региональный компонент. Музыкальный репертуар удмуртских композиторов для детей, удмуртский детский фольклор дополняет рабочую программу. Задачи регионального компонента и рабочей программы тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Региональный компонент образовательной программы ДОО по ФГОС направлен на формирование в 4 подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта. На педагогов дошкольного образования возлагается ответственная задача – воспитание подрастающего поколения настоящими патриотами своей страны. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

## **1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы.**

Содержание раздела «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей.

### **Программа Бунеева Р. Н «Детский сад 2100»**

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- 1.формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- 2.формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- 3.обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Программа «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И А.**

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, достигается путем следующих задач:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **1.3 Возрастные особенности детей.**

### **Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко– низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь– низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет**

Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение детьми элементарной музыкальной грамоты. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Освоение элементов танца и ритмопластики

для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

#### **Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы: (целевые ориентиры)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

#### **Целевые ориентиры образования (дошкольный возраст):**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
3. У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы,

используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально–художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

### 1.6 Ожидаемые результаты:

2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах; кружиться, - притопывать попеременно ногами, -двигаться под музыку с предметом.-</p> <p>-- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер,</p> <p>-закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- Узнавать песни, мелодии; Различать звуки по высоте (секста, септима);</p> <p>петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>-выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2- х -3- х частной формой музыки;</p> <p>инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>Подыгрывать на деревянных ложках.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>-различать звуки по высоте в пределах квинты; петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>-самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>-воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - формировать умение брать дыхание;</p> <p>-выразительно двигаться в</p> <p>-передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>-инсценировать игровые песни;</p> <p>-исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Виды музыкальной деятельности**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Программа включает в себя следующие разделы:

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

Задачи:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки
3. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
4. Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.
5. Учить детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.
6. Совершенствовать восприятие детей в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений. Учить высказывать предпочтения и давать эстетическую оценку.
7. Различать жанровые признаки произведения (песня, марш, танец, пляска, вальс), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).
8. Расширять ознакомление детей с музыкой русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.
9. Углублять знания детей при восприятии: -вокальной музыки (русские народные песни, современные, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов); - инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения);-оркестровой музыки (для народных инструментов, симфоническая камерная, музыка для симфонического оркестра)
10. Побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве, в речь детей вводить больше слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

Задачи:

1. Формирование у детей певческих умений и навыков
2. Совершенствование голосового аппарата детей, сохранение индивидуальности природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий)
3. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
4. Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
5. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
6. Привитие детям культуры исполнения: выразительное исполнение, умение слушать друг друга, удовольствие от пения в коллективе.
7. Формирование навыков самостоятельного пения и пения без сопровождения.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» (пляски, игры, хороводы)**

Задачи:

1. Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении.
2. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания, менять движения в соответствии с двух- и трех частной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марша).
3. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги

на носок, пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно.

4. Учить овладевать движениями с предметами.

5. Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений.

6. Обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

7. Обучать детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и хороводы.

8. Развивать художественно-творческие способности.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Задачи:

1. Учить детей правилам пользования инструментами, приёмам и способам игры на каждом инструменте. - ударных (бубен, треугольник, барабан, коробочки, ложки), - звуковысотных (колокольчики, металлофон, ксилофон)

2. Показать тембровую выразительность и образные возможности разных групп инструментов.

3. Совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка,

4. Способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

5. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет**

**СЕНТЯБРЬ**

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</li> <li>- Знакомить со средствами музыкальной выразительности.</li> <li>- Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз.</li> <li>- Развивать речь, творческую фантазию.</li> <li>- Расширять словарный запас</li> </ul>	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей останавливаться с окончанием музыки.</li> <li>- Учить детей использовать все пространство зала.</li> <li>- Учить различать двухчастную форму.</li> <li>- Учить реагировать на смену характера музыки.</li> <li>- Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки.</li> </ul>	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</li> <li>- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки</li> </ul>	«Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п.
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ритмично хлопать в ладоши.</li> <li>- Развивать координацию, чувство ритма.</li> <li>- Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</li> </ul>	«Веселые ладошки»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.</li> <li>- Учить повторять движения за музыкальным руководителем.</li> <li>- Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в</li> </ul>	«Гуляем и пляшем». М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошка и мыши»



	пространстве. - Развивать воображение детей. - Развивать двигательное творчество.	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	(Послушать песенку на удмуртском языке) Петь напевно, подражая взрослому.	«Шунды» («Солнышко») удмуртская народная песня («Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 36))

## ОКТАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассматривать мелодия картину или иллюстрацию к музыкальному произведению.</li> <li>- Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</li> <li>- Познакомить с русскими народными инструментами.</li> <li>- Познакомить с жанром «марш».</li> <li>- Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.</li> <li>- Закреплять понятие о жанре.</li> <li>- Развивать кругозор детей, их внимание, речь.</li> </ul>	<p>Русская народная плясовая «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова</p> <p>«Марш» Э. Парлова</p> <p>«Колыбельная»</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей взаимодействовать друг с другом. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену частей музыки. - Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>- Учить манипулировать ленточками и выполнять задания эмоционально. - Развивать реакцию на сигнал. - Следить за правильной осанкой, учить держать голову, не опуская ее.</li> </ul>	<p>«Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>«Ай – да!» Г. Ильиной</p> <p>«Птички летают» А. Серова</p> <p>«Фонарики» р.н.м.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера</p> <p>«Зайчики»</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>«Упражнение с лентами» болг.н.м.</p> <p>«Упражнение «Пружинки» р.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.</li> <li>- Учить правильно дышать во время пения.</li> <li>- Работать над звуковысотностью, звукоподражанием.</li> </ul>	<p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п.</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломовой</p> <p>«Птичка» М. Раухвергера</p> <p>«Собачка» М. Раухвергера</p> <p>«Осень» И. Кишко</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия о звуковысотности.</li> <li>- Развивать речь, фантазию, расширять кругозор.</li> </ul>	
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отбивать ритм бубном.</li> <li>- Учить различать динамику и двухчастную форму.</li> <li>- Познакомить с музыкальным инструментом –треугольник.</li> <li>- Развивать речь, образное мышление.</li> <li>- Развивать слух.</li> <li>- Развивать умение играть на музыкальных инструментах.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> <li>- Воспитывать доброе, отзывчивое отношение к окружающему миру.</li> </ul>	<p>«Веселые ладошки» «Фонарики» Игра с бубном Игра на треугольнике Игра «Узнай инструмент»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомство с двухчастной формой.</li> <li>- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Формировать внимание и выдержку.</li> </ul>	<p>Пляски. «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. эмоциональный отклик на музыку удмуртского народа.</li> <li>- Учить детей простейшим движениям (хлопки, притопы)</li> </ul>	<p>«Бызыллон» («Бег») музыка современных авторов. (диск 1 ( Великен вортылысько») «Экты, экты, пичи ныл», муз. В. Адакова («Детсадын» крезьгерез В. Адаковлэн сб.удмуртских песен (стр 12))</p>

## НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>- Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.</li> <li>- закреплять приемы игры на треугольнике.</li> </ul>	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>- Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.</li> <li>- Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.</li> </ul>	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей кружиться Ритмические спокойно, опираясь на всю Движения ступню, не опуская голову.</li> <li>- Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>- Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.</li> <li>- Закрепить понятие «марш»</li> <li>- Развивать слух.</li> <li>- Развивать умение играть на музыкальных инструментах.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> <li>- Воспитывать доброе, отзывчивое отношение к окружающему миру</li> </ul>	<p>«Марш» Э. Парлова  «Кружение на шаге» Е. Аарне  Упражнение для рук.«Стуколка» укр.н.м.  «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Ай – да!» Г. Ильиной  «Птички летают» А. Серова  «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.</li> <li>- Учить детей звукоподражанию.</li> <li>- Учить детей музицировать.</li> <li>- Учить правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой.</li> <li>- Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.</li> <li>- Привлекать детей к активному пению.</li> <li>- Развивать у детей умение петь протяжно и напевно.</li> <li>- Развивать творчество, воображение, смекалку.</li> <li>- Развивать в детях чувство уверенности.</li> </ul>	<p>«Кошка» Ан. Александрова  «Собачка» М. Раухвергера  «Осень» И. Кишко  «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.</p>

Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать над развитием динамического слуха.</li> <li>- Научить детей различным приемам игры на бубне.</li> <li>- Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> </ul>	Игра «Тихо – громко»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.</li> <li>- Учить самостоятельно варьировать знакомые движения.</li> <li>- Закрепить понятие «тихо – громко».</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Создавать атмосферу радостного настроения.</li> </ul>	Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками» «Птички и кошка»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Музыкально-дидактическая игра. Развитие тембрового и динамического слуха	«Маин мон шудїсько?»; «Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 10)

## ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с танцевальным жанром.</li> <li>- Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.</li> <li>- Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.</li> </ul>	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии сней.</li> <li>- Закрепить понятие «марш».</li> <li>- Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> </ul>	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор.</li> </ul>	«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.</li> </ul>	<p>«Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работать над развитием ритмического слуха.</li> <li>- Закреплять названия музыкальных инструментов, узнавая их по звучанию.</li> </ul>	<p>«Игра в имена» «Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Игра с бубном»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить движения с текстом.</li> <li>- Формировать умение менять движение со сменой музыки.</li> <li>- Создавать радостную атмосферу.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p>Слушание «Кечпие» («Зайчик») удмуртская народная песня. Эмоциональный отклик. Развитие звуковысотного слуха:</p>	<p>«Золотой клубок» составитель Л. Зеленина (стр. 25) «Йыромем пичи чӧжпи» («Заблудился утенок») («Музыка зовет играть» А. М. Комарова )</p>

## ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятие жанра «марш».</li> <li>- Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</li> <li>- Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.</li> <li>- Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку</li> </ul>	<p>«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>- Учить реагировать на смену звучания музыки.</li> <li>- Учить детей использовать все пространство зала.</li> <li>- Учить слышать окончание музыки.</li> </ul>	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» р.н.п.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения.</li> <li>- Учить детей «высокому шагу»</li> <li>- Учить детей выразительному выполнению движений.</li> <li>- Учить детей самостоятельно менять движения.</li> <li>- Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Укреплять правильную осанку.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки</li> </ul>	<p>«Галоп» чешс.н.м.  «Лошадки» чешс.н.м.  «Бег и махи руками» А. Жилина</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь активно и слаженно.</li> <li>- Учить детей петь согласованно.</li> <li>- Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>- Учить петь протяжно; слушать друг друга.</li> <li>- Формировать слаженное пение детей в коллективе.</li> <li>- Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.</li> </ul>	<p>«Машенька – Маша»  С. Невельштейн  «Топ, топ, топоток...»  В. Журбинской  «Баю-баю» М. Красева  «Самолет» Е. Тиличевой</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с долгими и коротким звуками.</li> <li>- Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.</li> <li>-Познакомить с новым музыкальным инструментом – деревянные палочки.</li> <li>- Развивать чувство ритма</li> </ul>	<p>«Игры с именами»  Игра «Картинки»  «Песенка про лошадку Зорьку»  Упражнение «Лошадка танцует»  Игра «Звучащий клубок»  Игра на деревянных палочках</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>- Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.</li> </ul>	<p>Пляска  «Пляска с султанчиками» хорв. н.м.  «Стуколка» укр.н.м.  «Пальчики – ручки» р.н.м.  «Сапожки» р.н.м.  Игры</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей соотносить движения с музыкой.</li> <li>- Воспитывать выдержку.</li> </ul>	<p>«Саночки» «Ловишки» «Самолет»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p>Перевести на русский язык. Спеть на удм. языке. Отметить легий харктер. «Ручками мы хлопнем» Тиличеевой Перевод Г. Романова исполнение муз.руководителя на удмуртском языке. Движения дети повторяют за взрослым</p>	<p>«Бубыли» («Бабочка») муз. Л. Павловой «Чабком но этком» беректиз Г. Романова «Кенеш» 2003 (стр 91) Кенеш» 2003 (стр 92)</p>

## ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</li> <li>- Развивать внимание.</li> <li>- Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</li> </ul>	<p>«Зима» В. Карасевой (стр.67) «Песенка зайчиков» М. Красева (стр.69)</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить реагировать на смену характера музыки и менять движения.</li> <li>- Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом.</li> <li>- Воспитывать у детей коммуникативные качества</li> </ul>	<p>«Погуляем» Е. Макшанцевой (стр.57) «Стуколка» украинская народная мелодия (стр.60)</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять двигательный опыт детей;</li> <li>- Побуждать детей к активному подпеванию.</li> </ul>	<p>«Кукла» М. Старокадомского (стр.75) «Пирожок» Е. Тиличеевой (стр.81) «Пирожки» А. Филиппенко(стр.82)</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.</li> <li>- Развивать умение согласовывать действия с текстом.</li> <li>- Развивать внимание.</li> <li>- Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</li> <li>- Воспитывать выдержку.</li> </ul>	<p>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского(стр. 92) «Где же наши ручки?» Т. Ломовой (стр.98) «Приседай» эстонская народная мелодия (стр.100) «Я на лошади скачу» А. Филиппенко (стр.105)</p>

	- Воспитывать музыкальную отзывчивость.	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Узнай по голосу. Развивать внимание, умение войти в образ. Создать радостную атмосферу	«Пуны но кучапи» («Собака и щенок») А.М Комарова («Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 7))

## МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы.</li> <li>-Развивать координацию движений рук и ног.</li> <li>-Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Капризуля» В. Волкова</li> <li>«Колыбельная»</li> <li>«Марш» Е.Тиличеевой</li> <li>«Лошадка» М. Симанского</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</li> <li>-Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>-Учить двигаться парами.</li> <li>-Упражнять в ходьбе с флажками бодрыми в легком беге.</li> <li>- Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.</li> <li>-Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</li> <li>-Продолжать реагировать на смену звучания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м.</li> <li>«Да-да-да!» Е. Тиличеевой</li> <li>«Марш» Е. Тиличеевой</li> <li>Упражнение «Пружинка»</li> <li>«Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.</li> <li>Упражнение «Бег и махи руками» А. Жилина</li> <li>«Сапожки» р.н.м.</li> <li>Упражнение «Воротники» Т. Ломовой</li> <li>«Выставление ноги на пятку и «фонарики»</li> <li>«Кошечка» Т. Ломовой</li> <li>«Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.</li> <li>-Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки.</li> <li>- Учить петь детей активно, эмоционально.</li> <li>- Работать над протяжным пением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой</li> <li>«Бобик» Т. Попатенко</li> <li>«Пирожки» А. Филиппенко</li> <li>«Маме песенку пою» Т. Попатенко</li> <li>«Маша и каша» Т. Назаровой</li> <li>«Самолет» Е. Тиличеевой</li> <li>«Зайнышка» М. Красева</li> <li>«Кошка» Ан. Александрова</li> <li>«Игра с лошадкой» И. Кишко</li> </ul>



	- Упражнять в звукоподражании - Приучать слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	
Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей.	Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки»
Игры, пляски	- Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе	Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Послушать удмуртскую песню. Определить характер. Вызвать желание слушать ее.	«Кизилиос» («Звездочки») м. А. Котковлэн Сборник детских удмуртских песен «Учипи» (Диск 1)

## АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Рубаха «Марш» Э. Парлова
Музыкально-ритмические движения	- Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей импровизировать. - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках,	«Да-да-да!» Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой

	<p>четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки..</li> </ul>	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать к протяжному пению.</li> <li>- Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей.</li> <li>- Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах.</li> <li>- Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.</li> <li>- Учить петь без музыкального сопровождения.</li> <li>- Петь без напряжения, достаточно звонко, внятно произносить слова.</li> <li>- Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.</li> <li>- Расширять знания детей об окружающем мире.</li> <li>- Активизировать словарный запас</li> </ul>	<p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличевой</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять приемы игры на разных инструментах.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Подготовить детей к игре на барабане.</li> <li>- Развивать слух.</li> <li>- Развивать умение играть на музыкальных инструментах.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> <li>- Воспитывать доброе отношение друг к другу</li> </ul>	<p>«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать игровой образ.</li> <li>- Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за</li> </ul>	<p>Пляски. «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p>

	<p>спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии</li> </ul> <p>Игры. с изменением характера музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять правила хоровода</li> <li>–ходить по кругу друг за другом.</li> <li>- Развивать легкость бега.</li> <li>- Создавать радостное настроение.</li> </ul>	<p>«Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова «Солнышко и дождик» «Самолет»</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</p>	<p>Пение на удмуртском языке. Хорошо проговорит слова. Перевести текст. Эмоциональный отклик. Узнавать голоса животных. Доставить радость</p>	<p>«Атаслэн кырзанэз» (Песенка Петушка) муз. А. Павловой, сл. Ю. Байсаровой («Кенеш» 2003 (стр 91)) «Кылзы – тодма» («Слушай-узнавай») Голоса животных («Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 31))</p>

## МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку</li> <li>- Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать</li> </ul>	<p>«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</li> <li>- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.</li> <li>- Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.</li> <li>- Формировать понятие о звуковысотности.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>- Создавать радостную, непринужденную атмосферу</li> </ul>	<p>Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь без напряжения, слаженно,</li> </ul>	<p>«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой</p>

	<p>правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.</li> <li>- Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах.</li> <li>- Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля.</li> <li>- Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом.</li> <li>- Закреплять умение петь активно и слаженно.</li> <li>- Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе.</li> </ul>	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять понятия долгих и коротких звуков.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера</li> </ul>	<p>Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</li> <li>- Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</li> <li>- Упражнять детей в выполнении прямого галопа.</li> <li>- Подводить детей к умению передавать игровые образы.</li> <li>- Развивать легкость бега.</li> <li>- Развивать четкость движений.</li> </ul>	<p>Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать легкий бег</li> <li>- прививать дружеское отношение друг к другу.</li> <li>-Доставить радость</li> </ul>	<p>«Вень но сйнбыс» («иголочка с ниточкой») (Диск1) «Оти но лыктэ туганэ» удм. нар.мелодия)</p>

## ИЮНЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Повторять и закреплять пройденный материал.	«Дождик накрапывает» Ан. Александрова

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить определять жанр произведения.</li> <li>- Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.</li> </ul>	<p>«Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Курочка» Н. Любарского «Полька» Г. Штальбаума «Марш» Е. Тиличевой</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать в движении игровой образ.</li> <li>- Закреплять умение детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног, бегать легко, используя все пространство зала.</li> <li>- Закреплять умение кружиться спокойным шагом.</li> <li>- Закреплять умение быстро реагировать на сигнал.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> </ul>	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Серенькая кошечка» В. Витлина «Хлопки и фонарики» «Побежали – потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне «Упражнение с лентами» «Жуки» венг.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассказывать о содержании песни.</li> <li>- Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.</li> <li>- Формировать умение слушать заинтересовано, эмоционально.</li> <li>- Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.</li> <li>- Развивать музыкальную память, слух. Петь слаженно, внятно произносить слова.</li> </ul>	<p>«Жук» В. Карасевой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Игра с лошадкой» «Машина» Т. Попатенко «Поезд» Н. Метлова «Ко-ко-ко» пол.н.п. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко</p>

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет**

**СЕНТЯБРЬ**

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>- Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты.</li> <li>- Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.</li> <li>- Закреплять понятие о музыкальном жанре –марш.</li> <li>-Развивать речь детей, их воображение, фантазию.</li> <li>-Развивать звуко-высотный слух.</li> <li>-Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.</li> <li>-Воспитывать у детей культуру слушания музыки.</li> </ul>	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить ходить бодрым шагом друг за другом. Учить детей реагировать на окончание музыки.</li> <li>-Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</li> <li>-Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной.</li> <li>-Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</li> <li>-Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать</li> </ul>	а) «Марш» «Качание рук с лентами» «Барабанщик» «Пружинки» «Колыбельная» «Прыжки» «Большие и маленькие ноги» б) «Нам весело» укр. нар.мел.

	враспынную. -Приучать детей во время бега использовать все пространство зала, различать двухчастную форму музыкального произведения и менять движение со сменой частей.	
Пение	<p>Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. -</p> <p>Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. -</p> <p>Учить вовремя начинать пение. -Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. -</p> <p>Развивать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. -Развивать артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен. -</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания. -</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	<p>«Чики-чики-чикалочка» русская народная прибаутка</p> <p>«Барабанщик» М. Красева</p> <p>«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p> <p>«Котик» И. Кишко</p> <p>«Колыбельная зайчонка» В. Карасева</p> <p>«Детский сад» А. Филиппенко</p>
Развитие чувства ритма	-Учить детей слышать «свою» музыку. -Познакомить с длинными и короткими звуками. -Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. -Развивать коммуникативные качества у детей и -Доброжелательное отношение друг к другу.	<p>«Андрей – воробей» р.н.п.</p> <p>«Петушок» русская народная прибаутка</p> <p>«Котят» «Зайчики» р.н.п.</p>
Игра на инструментах	- Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.	Известные детям мелодии
Игры, пляски	-Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передавая характерные движения «мышек». - Учить согласовывать движения с текстом; - Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	<p>«Петушок» «Кот Васька»</p> <p>«Зайка»</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	-Учить эмоционально отзываться на музыку. -Закреплять знания о характере, настроении музыкального произведения	«Ширьян», удмуртские наигрыши. (Диск 1)
--	---	---

## ОКТАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	-Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. -Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. -Развивать умение слушать музыку. -Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. -Расширять кругозор детей, их словарный запас.	«Полька» М. Глинка «Грустное настроение» А. Штейнвиля «Марш» И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая
Музыкально-ритмические движения	-Учить детей передавать образ лошадки. -Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. -Учить детей согласовывать движения с музыкой. -Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость. -Учить бегать легко. -Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. - Познакомить с движениями, соответствующими хороводу. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. - Развивать двигательное творчество. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	а) «Лошадки» «Упражнение для рук с лентами» «Марш» «Мячики» «Хлопки в ладоши» «Качание рук» «Притопы с топотушками» б) «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Зайка» р.н.п. «Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» литовская народная мелодия



Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно.</li> <li>- Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.</li> <li>- Учить детей брать дыхание после каждой фразы.</li> <li>- Развивать память, музыкальный слух и голос.</li> <li>- Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен.</li> <li>- Воспитывать доброе отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>«Игра с лошадкой» И. Кишко  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой  «Котик» И. Кишко  «Чики-чики-чиалочка» русская народная прибаутка  «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой  «Барабанщик» М. Красева  «Осень» А. Филиппенко  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича  «Петушок» р.н.п.  «Осенние распевки» М. Сидоровой</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей внимательнее вслушиваться в музыку.</li> <li>-Учить различать двухчастную форму.</li> <li>-Учить детей играть в оркестре.</li> <li>-Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.</li> <li>-Развивать внимание, наблюдательность.</li> <li>-Развивать коммуникативную культуру.</li> <li>-Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.</li> </ul>	<p>«Пляска для лошадки»  «Зайчик ты, зайчик»  «Божьи коровки»  «Петушок»  «Андрей-воробей»  «Где наши ручки?»  «Котя»  «Веселый оркестр»  «Всадники»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра.</li> </ul>	Русские народные мелодии
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</li> <li>- Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни.</li> <li>- Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.</li> <li>- Поощрять активность детей.</li> </ul>	<p>«Ловишки»  «Петушок»  «Кот Васька»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p>Прослушать пению на удм. языке. Перевести текст. Вызвать желание слушать песню. Игра на внимание.</p>	<p>Поезд» м. Е. Копысовлэн («Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 33)) «Шунды-зор» (Солнышко-дождик) ав.</p>

	Если звучит веселая песенка поднимаем солнышко, если печальная-дождик	А.М. Комарова («Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 12.))
--	---	--

## НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с танцевальным жанром –вальс.</li> <li>- Закрепить знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</li> <li>- Развивать умение понимать средства музыкальной выразительности</li> </ul>	<p>«Вальс» Ф. Шуберта  «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого  «Полька» М.Глинки  «Грустное настроение» А. Штейнвиля  «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки; учить согласовывать движения с музыкой.</li> <li>- Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</li> </ul>	<p>Латвийская народная мелодия «Из-под дуба» р.н.м.  «Полечка» Д.Кабалевского  «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова «Полли» англ.п.  «Марш» Е. Тиличевой  «Марш» Ф. Шуберта  «Вальс» А. Жилина  «Мячики» М. Сатулиной  «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.  «Лошадки» Л. Банниковой</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей напевному исполнению.</li> <li>-Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.</li> <li>-Закреплять понятия – музыкальное вступление</li> </ul>	<p>«Варись, варись, кашка» Е. Туманян  «Осень» А. Филиппенко  «Котик» И. Кишко  «Первый снег» Е. Туманян  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить четко прохлопывать ритм.</li> <li>- Развивать внимание, выдержку.</li> </ul>	<p>«Летчик» Е. Тиличевой  «Котя»  «Где наши ручки?» Е. Тиличевой  «Андрей – воробей» р.н.п.  «Я люблю свою лошадку»  «Зайчик ты, зайчик»  «Петушок»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить игре на ложках, трещотках</li> </ul>	Русские народные попевки
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</li> <li>- Учить детей выразительно передавать образ животного.</li> </ul>	<p>«Хитрый кот»  «Колпачок»  «Ищи игрушку»  «Ловишки с петушком»</p>

	- Поощрять активность детей,	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Эмоциональный отклик на музыку удмуртского народа. - Учить детей простейшим движениям (хлопки, притопы)	«В саду», муз. В. Адакова («Детсадын» крезьгерез В. Адаковлэн сб. удмуртских песен (стр 12)

## ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить сравнивать разные произведения по характеру. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. - Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	«Бегемотик танцует» «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей строить и водить хоровод. - Учить имитировать движения различных животных. - Учить различным прыжкам. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание, наблюдательность. - Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма	а) «Шагаем, как медведи» Упражнение «Качание рук» «Елка – елочка» «Мячики» «Хороводный шаг» «Веселый Новый год» «Всадники» «Кружение парами» «Полечка» «Вальс» «Танец в кругу» «Игра с погремушками» «Зайчики» «Лиса» «Снежинки» «Большие и маленькие ноги» «Марш» б) «Дети и медведь» В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта «Полька» И. Штрауса «Пляска с султанчиками» «Вальс снежинок»
Пение	- Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. - Добиваться выразительности, чистоты звучания. - Побуждать детей к солированию. - Развивать индивидуальность, музыкальность.	«Веселый Новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Дед Мороз» В. Герчик «Елка – елочка» Т. Потапенко

Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать двухчастную форму.</li> <li>- Развивать внимание.</li> <li>- Учить четко прохлопывать ритм.</li> <li>-Развивать внимание, выдержку.</li> </ul>	<p>«Сорока» «Полька для куклы» «Паровоз» «Всадники» «Пляска лисички» «Летчик» «Плясовая для мишки» «Зайчик, ты зайчик» «Полянка»</p>
Игра на инструментах	<p>Учить ритмично исполнять мелодию с фортепианным сопровождением и в ансамбле.</p> <p>-Познакомить с игрой на колокольчиках.</p>	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.</li> <li>-Развивать двигательную активность</li> </ul>	«Мишка пришел в гости» «Зайцы и лиса»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p>Приобщение детей к удмуртской культуре.</p> <p>- Эмоциональный отклик на удмур. нар.музыку</p>	«Э, пе, жазеге», удмуртская народная песня («Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр. 36))

## ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить различать двухчастную форму.</li> <li>- Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая» музыка и «стремительная, быстрая, отрывистая» музыка.</li> <li>- Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.</li> <li>- Развивать речь, фантазию</li> </ul>	<p>«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить слышать музыку и четко останавливаться с ее окончанием.</li> <li>- Продолжать учить ориентироваться в пространстве; следить за осанкой.</li> <li>- Продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</li> <li>- Упражнять детей в легком беге по кругу парами.</li> </ul>	<p>а) «Марш» «Выставление ноги на носочек» «Мячики» «Хороводный шаг» «Ходьба и бег» «Упражнение для рук» «Саночки» «Выставление ноги на носок и пятку»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать звуко-высотный слух.</li> <li>- Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку ,быстроту реакции.</li> </ul>	б) «Покажи ладошки» латв.н.м. «Пляска парами» лит.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.</li> <li>- Учить детей протягивать звуки.</li> <li>- Развивать внимание.</li> <li>-Повышать интерес детей к пению.</li> </ul>	«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить протягивать звуки.</li> <li>- Закреплять понятия «коротких и долгих» звуков.</li> <li>- Развивать чувства ритма.</li> <li>- Развивать слух, внимание, наблюдательность.</li> </ul>	«Сорока» «Барашеньки» «Паровоз» «Андрей-воробей» «Всадники» Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тренировать в игре на различных музыкальных инструментах.</li> </ul>	Известные детям музыкальные Фрагменты
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, слух, быстроту реакции, умение ориентироваться по звуку.</li> <li>- Развивать фантазию.</li> </ul>	Игра «Паровоз» Игра с погремушками Игра «Колпачок»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Логоритмическая игра на удм. языке.</li> <li>- Произносить правильно слова</li> <li>- Соответственно выполнять движения</li> </ul>	«Кезьыт» (холодно) ав. А.М. Комарова «Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 11)

## ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.</li> <li>- Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления.</li> <li>- Закреплять понятие «танец».</li> <li>- Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</li> <li>- Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку,</li> </ul>	«Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида «Два петуха» С. Разоренова «Немецкий танец» Л. Бетховена

	соотносить ее с определенным действием.	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить слышать окончание фраз и делать четкую остановку.</li> <li>- Учить детей выполнять шаг с носка, «держат» круг, двигаться за спиной впереди идущего.</li> <li>- Учить детей координировано выполнять движения, при выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</li> <li>- Учить менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>- Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать координацию движений рук.</li> <li>- Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</li> <li>- Формировать коммуникативную культуру.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>а) «Хлоп-хлоп» «Марш» «Машина» «Всадники» «Мячики» «Хороводный шаг» «Выставление ноги на пятку, носок» «Ходьба и бег» «Зайчики»</p> <p>б) «Пляска парами» литовская нар. мел. «Колпачок» р.н.м. Свободная творческая пляска «Зайнык» «Покажи ладошки» латв. нар. мел. «Пляска с султанчиками» хорватская нар. мел. «Полька»</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь эмоционально и согласованно.</li> <li>- Учить петь сольно, по подгруппам, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.</li> <li>- Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.</li> </ul>	<p>«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Котик» И. Кишко</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать звуковысотный слух.</li> <li>- Развивать динамический слух, чувство ритма.</li> <li>- Развивать внимание.</li> </ul>	<p>«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнул обруч» «Паровоз» «Зайчик» «Где наши ручки?»</p>

		«Летчик» «Петушок» «Пляска для петушка» «Барашеньки»
Игра на инструментах	- Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле. - Развивать ритмичность, музыкальность.	Любые русские народные мелодии
Игры, пляски	- Развивать детское творчество, - умение сочетать музыку с движениями и со словами. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	«Ловишки» «Игра с погремушками» «Петушок» «Кот Васька» «Дети и медведь»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Определяем жанры марш и танец. Ав. А.М. Комарова - развивать музыкальность	«Бубылиос но кузьбылиос» (Бабочки и муравьи) «Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 16))

### МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. - Продолжить знакомство с жанром вальса. - Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. - Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. - Развивать музыкальную память детей. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского «Смелый наездник» Р. Шумана «Маша спит» Г. Фрида
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. - Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе. - Отрабатывать легкий бег и прыжки. - Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.	а) «Скачут по дорожке» «Марш» «Ходьба и бег» «Хлоп – хлоп» «Мячики» «Упражнение для рук» «Зайчики» «Лошадки» «Выставление ноги» б) «Пляска с платочком»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений.</li> <li>- Развивать двигательную активность.</li> </ul>	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.</li> <li>- Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.</li> <li>- Учить петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.</li> <li>- Учить детей простейшему инсценированию.</li> <li>- Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.</li> <li>- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</li> </ul>	<p>«Воробей» В. Герчик  «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Машина» Т. Попатенко  «Песенка про хомячка» Л. Абелян  «Ежик»  «Новый дом» Р. Бойко  «Лошадка Зорька» Т. Ломовой</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать смену чувства ритма, частей музыки.</li> <li>- Познакомить с понятием «аккорд».</li> <li>- Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.</li> </ul>	<p>«Спой и сыграй свое имя»  «Ежик»  «Где наши ручки?»  «Зайчик ты, зайчик»  «Лошадка»  «Паровоз»</p>
Игра на инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом треугольником.	«Дождик» р.н.п.
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</li> <li>- Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>«Игра с платочком»  «Игра с ежиком»  «Колпачок»  «Ищи игрушку»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Послушать удмуртскую песню.</li> <li>- Определить характер.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение к удм. песням.</li> <li>- вызвать желание слушать и исполнять удмуртские песни</li> </ul>	«Кечпие», удмуртская народная песня («Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр. 25))



## АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять музыкальные жанры.</li> <li>- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>- Вызвать желание слушать музыку</li> <li>- Создать благоприятную атмосферу</li> </ul>	<p>«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцевич «Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить ритмичной, бодрой ходьбе.</li> <li>- Закреплять различные прыжки.</li> <li>- Развивать координацию рук и внимание. хороводы</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- Развивать двигательное творчество.</li> </ul>	<p>а) «Дудочка» «Мячики» «Марш» «Скачут по дорожке» «Упражнение с флажками» «Хлоп-хлоп» «Марш и бег» «Лошадки» «Выставление ноги на пятку» б) «Веселый танец» лит.нар. м. «Заинька»</p>
Пение	<p>Учить согласовывать движения со словами песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь эмоционально и согласованно.</li> <li>- Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.</li> </ul>	<p>«Весенняя полька» Е. Тиличевой «Воробей» В. Герчик «Машина» Т. Попатенко «Три синички» р.н.п «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабанщик» М. Красева</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить четко прохлопывать ритм, проигрывать на музыкальных инструментах.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Умение слышать соседа</li> <li>- Умение играть в коллективе</li> </ul>	<p>«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Зайчик ты, зайчик» «Танец собачки» «Летчик» «Я иду с цветами»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь освоить способ игры на бубне (тремоло).</li> </ul>	<p>«Тише - громче в бубен бей». Е. Тиличевой</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать быстроту реакции.</li> <li>- Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу</li> </ul>	<p>«Жмурки» «Ловишки с собачкой» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз»</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Игра – драматизация «Пичи Катя мисьтаське», удмуртская народная мелодия, сл. В. Ившина (Я пою на удм. языке, дети показывают движения. Ласковое, напевное исполнение песни	«Писэй» (котенок) «Киска к детям подошла» м. А. Александров ((Кенеш» 2003 (стр 92). «Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 18))
--	--	--

## МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанрах. - Развивать творчество, фантазию. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Колыбельная» В. А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова «Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Полька» И. Штрауса
Музыкально-ритмические движения	- Учить выполнять подскоки. - Закреплять хороводный шаг. - Развивать детское творчество. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать двигательное творчество.	А) «Подскоки» «Марш под барабан» «Хороводный шаг» «Упражнение с флажками» «Скачут лошадки» «Упражнение для рук» «Дудочка» «Мячики» б) «Вот так вот» бел.нар. мел. Свободная пляска «Покажи ладошки» латв. нар.мел. «Пляска с платочком» нар.мел
Пение	Продолжать учить детей петь согласованно и эмоционально. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. - Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. - Повышать интерес детей к пению.	«Зайчик» М. Старокадомского «Барабанщик» М. Красева «Три синички» р.н.п. «Весенняя полька» Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиденко «Паровоз» Г. Эрнесакса «Собачка» М. Раухвергера
Развитие чувства ритма	- Учить проигрывать ритм на музыкальных инструментах. - Учить различать музыкальные инструменты по звучанию. - Продолжать учить четко прохлопывать ритмический рисунок. - Развивать детское творчество.	«Два кота» «Полька для зайчика» «Зайчик ты, зайчик» «Полечка» Игра «Узнай инструмент» «Петушок» «Мой конек» «Андрей-воробей» «Паровоз» «Ой, лопнул обруч»
Игра на инструментах	- Развивать умение музыкальным молоточком	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой

	отбивать ритмический рисунок. - Вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах.	«Веселятся все игрушки» В. Витлина
Игры, пляски	- Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. - Развивать быстроту реакции. - Воспитывать дружеское отношение друг к другу	«Ловишки с зайчиком» «Кот Васька» «Жмурки» «Летчики, на аэродром!» «Паровоз» «Ежик»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Определяем жанры марш и танец. - Воспитывать в детях чувство патриотизма. - Любовь к насекомым	«Бубылиос но кузьблиос» (Бабочки и муравьи) Ав. А.М. Комарова («Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 16))

## ИЮНЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Повторять и закреплять пройденный материал. - Учить определять жанр произведения. - Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Дождик накрапывает» Ан. Александрова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Курочка» Н. Любарского «Полька» Г. Штальбаума «Марш» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей передавать в движении игровой образ. - Закреплять умение детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. - Закреплять умение кружиться спокойным шагом. - Закреплять умение быстро реагировать на сигнал. - Формировать коммуникативные навыки.	«Марш и бег» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Серенькая кошечка» В. Витлина «Хлопки и фонарики» «Побежали – потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне «Упражнение с лентами» «Жуки» венг.н.м.
Пение	- Учить детей рассказывать о содержании песни. - Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга.	«Жук» В. Карасевой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Игра с лошадкой» «Машина» Т. Попатенко «Поезд» Н. Метлова «Ко-ко-ко» пол.н.п.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слушать заинтересовано, эмоционально.</li> <li>- Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни.</li> <li>- Развивать музыкальную память, слух. Петь слаженно, внятно произносить слова</li> </ul>	<p>«Маме песенку пою» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Развивать правильную артикуляцию.</li> <li>- Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>Ритмические цепочки «Паровоз» «Плясовая для кошки»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в легком беге.</li> <li>- Закреплять умение реагировать на сигнал.</li> <li>- Закреплять умение передавать выразительно и эмоционально игровые образы.</li> </ul>	<p>Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Кот Васька» «Черная курица» «Карусель»</p>

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет**

**СЕНТЯБРЬ**

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с творчеством П. И. Чайковского.</li> <li>- Учить детей слушать музыку от начала до конца.</li> <li>- Развивать детскую активность, творчество, фантазию.</li> <li>- Формировать эмоциональную отзывчивость</li> </ul>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить детей естественно, непринужденно, плавно</li> </ul>	<p>а) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг»</p>

	<p>выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять прыжки в ритм музыки.</li> <li>- Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом.</li> <li>- Учить хороводному шагу.</li> <li>- Учить согласовывать движения с характером музыки.</li> <li>- Развивать двигательное творчество.</li> <li>- Совершенствовать координацию движений рук.</li> <li>- Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>- Формировать правильную осанку</li> </ul>	<p>б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки.</li> <li>- Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать.</li> <li>- Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</li> <li>- Продолжать знакомство с русским фольклором</li> </ul>	<p>«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей возникновения инструмента.</li> <li>- Развивать навык игры на деревянных ложках.</li> </ul>	<p>«Гармошка» Е. Тиличевой</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление.</li> <li>- Учить реагировать на сигнал.</li> <li>- Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей.</li> <li>- Развивать быстроту реакции.</li> <li>- Повышать интерес к игре.</li> </ul>	<p>«Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу»</p>

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	-Прививать любовь к родному краю. -Исполнение песни на двух языках -Воспитывать дружеское отношение друг к другу	«Мы в Удмуртии живем» сл. И муз. И. Цаперцан (Сб. «Чингыли» (Колоколчик) (стр 30)
--	--	---

## ОКТАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами - Продолжать знакомить с трехчастной формой, танцевальным жанром музыкального произведения. - Развивать воображение, связную речь, мышление. - Развивать детское творчество.	«Полька» П. Чайковского» «На слонах в Индии» А. Гедике «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова
Музыкально-ритмические движения	- Учить маршировать энергично, ритмические четко координировать работу рук движения: и ног. - Учить детей ходить, меняя направление движения. - Учить соотносить движения с музыкой. - Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. - Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. - Продолжать учить детей скакать народная мелодия с ноги на ногу. - Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание и наблюдательность. - Развивать координацию движений.	а) «Марш» «Прыжки» «Поскоки» «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Ковырялочка» «Упражнение для рук с лентами» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) «Пляска с притопами» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. «Веселый танец» еврейская

	- Добиваться ритмичного и легкого выполнения подскоков.	
Пение	-Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. -Учить детей петь легким, напевным звуком. -Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. -Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. -Активизировать застенчивых детей.	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова
Развитие чувства ритма	-Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию. -Развивать чувство ритма, внимание	«Кап – кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» «Картинки»
Игра на инструментах	Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. -Развивать навык игры на деревянных ложках	«Пойду ль» Е. Тиличеевой «Полянка» р.н.м.
Игры, пляски	- Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность	«Чей кружок скорее соберется?» «Воротики» «Ловишки» «Ворон» «Плетень»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Эмоциональное восприятие удмуртской песни - Вызвать желание слушать и исполнять ее. - Воспитывать любовь к удмуртским песням	Удмуртская хороводная игра «Зазег уя» (Гусь плывет) Обр. Г.Матвеева «Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр. 41)

## НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского.	«Сладкая греза» П. Чайковского

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать трехчастную форму произведения.</li> <li>- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки.</li> <li>- Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы</li> </ul>	<p>«Мышки» А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.</li> <li>-Учить выполнять кружение на подскоках.</li> <li>- Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения.</li> </ul>	<p>«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись - повернись» карельская н.п. «Вертушки» укр.н.м. «Поскачем» Т. Ломовой «Веселый танец» еврейская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Полли» англ.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги.</li> <li>- Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</li> <li>- Развивать чистоту интонирования.</li> </ul>	<p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д.Львова Компанейца</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать сильную и ритма, слабую доли.</li> <li>- Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах.</li> <li>- Развивать чувство ритма, внимание.</li> </ul>	<p>«Тик-тик-так» «Кап – кап»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить играть на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Кукушка» р.н.м</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить выполнять движения непринужденно.</li> <li>- Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<p>«Ворон» «Займи место» «Догони меня!» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?» «Плетень»</p>



Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с удмуртской культурой</li> <li>- Обогащать знаниями.</li> <li>- Прививать дружеское отношение друг к другу</li> </ul>	«Чъж-пож, вуэд пож» («Игра в водяного») «Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр 53)
--	--	--

## ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Учить детей сопереживать.</li> <li>- Развивать навыки словесной характеристики произведения.</li> <li>- Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</li> </ul>	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</li> <li>- Учить различать двухчастную форму.</li> <li>- Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</li> <li>- Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность</li> </ul>	а) «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» «Ковырялочка» «Приставной шаг в сторону» «Топотушки» «Аист» «Поскоки» «Кружение» б) «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п. «Танец в кругу» фин.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. Творческая пляска (рок-н-ролл) «Отвернись – повернись» карел.н.м
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе.</li> <li>- Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии.</li> <li>- Вызывать радостные эмоции у детей.</li> </ul>	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить играть ритмический рисунок на треугольниках.</li> </ul>	«Колокольчик» «Гусеница»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</li> <li>- Развивать внимание, наблюдательность.</li> </ul>	
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать слух, внимание.</li> </ul>	«Елочка» М. Красева
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг.</li> <li>- Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности</li> </ul>	<p>«Чей кружок скорее соберется?»</p> <p>«Догони меня»</p> <p>«Займи место»</p> <p>«Не выпустим!»</p> <p>«Ловишки»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о культуре удмуртского народа.</li> <li>- Вызвать желание исполнять удмуртские песни на родном языкеи 1 куплет на удм. языке.</li> </ul>	«Лымы тӧды» (Снежок белый) удмуртская народная песня. («Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр 20))

## ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.</li> <li>- Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.</li> <li>- Развивать коммуникативные способности.</li> <li>- Развивать наблюдательность, речь.</li> </ul>	<p>«Новая кукла» П. Чайковского</p> <p>«Страшилище» В. Витлина</p> <p>«Болезнь куклы» П. Чайковского</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</li> <li>- Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения.</li> <li>- Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу.</li> <li>- Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале.</li> </ul>	<p>а) «Марш» И. Кишко</p> <p>«Мячики»</p> <p>«Шаг и поскок»</p> <p>«Веселые ножки»</p> <p>«Ковырялочка»</p> <p>«Приставной шаг»</p> <p>«Побегаем, попрыгаем»</p> <p>«Ветерок и ветер»</p> <p>«Притопы»</p> <p>б) «Парная пляска» чешская нар. мел.</p> <p>Свободная творческая пляска</p> <p>«Веселый танец» евр. н.м.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично.</li> <li>- Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.</li> <li>- Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.</li> <li>- Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</li> </ul>	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор».</li> <li>- Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.</li> <li>- Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.</li> <li>- Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</li> <li>- Развивать активность слухового внимания.</li> <li>- Развивать внимание;</li> <li>- Формировать правильное дыхание</li> </ul>	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина  «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе  «Песенка друзей» В. Герчик</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить игру на палочках, музыкальных инструментах с текстом, чисто интонировать терцию.</li> <li>- Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей.</li> <li>- Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».</li> </ul>	«Сел комарик под кусточек»
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука.</li> <li>- Учить играть на треугольнике в такт музыке</li> </ul>	«Лиса» р.н.м
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать быстроту реакции.</li> <li>- Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<p>«Кот и мыши»  «Займи место»  «Ловишки»</p>

	- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Что нам нравится зимой?» «Холодно – жарко» «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Учить выполнять удмуртские движения плавно. - Учить детей двигаться в соответствии с характером. - Умение выполнять простейшие удмуртские движения	Танец с колокольчиками «Ширьян», удмуртская народная музыка Ширьян (Диск 1)

## ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	- Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. - Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку. - Формировать коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина
Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой	а) «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр. нар. мел. «Кошачий танец»

	<p>галоп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.</li> <li>- Развивать танцевальное творчество детей.</li> </ul>	
Пение	<p>Учить петь без напряжения, легко, естественно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей петь без сопровождения</li> <li>- Развивать правильную артикуляцию звуков в словах.</li> <li>- Развивать слуховое внимание.</li> <li>- Работать над чистотой интонирования.</li> <li>- Развивать музыкальную память.</li> <li>- Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</li> </ul>	<p>«Про козлика» Г. Струве  «Песенка друзей» В. Герчик  «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца  «Зимняя песенка» В. Витлина  «К нам гости пришли» Ан. Александрова  «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе  «Кончается зима» Т. Попатенко  «Мамин праздник» Ю. Гурьева</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать детскую речь.</li> <li>- Развивать детское внимание и умение подражать.</li> </ul>	<p>«По деревьям скок-скок»  «Гусеница» «Ритмический паровоз»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни.</li> <li>- Помочь освоить ритмические песни на одном звуке.</li> <li>- Совершенствовать ритмическое чувство.</li> </ul>	<p>«Составь букет» Н. Зарецкой  «Русские потешки» р.н.м.</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</li> <li>- Развивать внимание, фантазию</li> </ul>	<p>«Догони меня!»  «Будь внимательным!»  «Чей кружок скорее соберется?»  «Что нам нравится зимой?»  «Игра со снежками»  «Займи место»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<p>Развитие ритмического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</li> <li>- Учить слышать смену движений.</li> </ul>	<p>«Ой долэ ёш шумом»  «Музыка зовет играть» А. М. Комарова (стр 19) Упраж.  «Громко-тихо» «Эхо» А. Корепанов. (Диск №2)</p>

## МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить понятие о вальсе.</li> <li>- Расширять и обогащать словарный запас детей.</li> <li>- Развивать связную речь, образное мышление.</li> <li>- Поддерживать интерес детей к слушанию музыки.</li> <li>- Воспитывать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</li> </ul>	<p>«Баба – Яга» П. Чайковского            «Вальс» С. Майкапара            «Утренняя молитва» П. Чайковского            «Детская полька» А. Жилинского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.</li> <li>- Учить детей слышать начало и окончание музыки.</li> <li>- Продолжать учить различать двухчастную форму</li> <li>- Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг,</li> <li>- Выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</li> <li>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки.</li> <li>- Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</li> <li>- Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с музыкой.</li> </ul>	<p>«Пружинящий шаг и бег»            «Передача платочка»            «Отойди-подойди»            «Упражнение для рук»            «Разрешите пригласить»            «Марш»            «Кто лучше скачет?»            «Побегаем»            «Спокойный шаг»            «Полуприседание с выставлением ноги»            «Дружные тройки»            И. Штрауса            Хоровод «Светит месяц»            «Шел козел по лесу» р.н.п.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально.</li> </ul>	<p>«Про козлика» Г. Струве            «Мамин праздник»            Ю. Гурьева            «Кончается зима»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.</li> <li>- Закреплять чистое интонирование.</li> <li>- Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу.</li> <li>- Развивать мелодический слух, музыкальную память.</li> <li>- Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</li> </ul>	<p>Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</li> <li>- Развивать внимание, чувство ритма</li> </ul>	<p>«Жучок» «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.</li> <li>- Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</li> <li>- Совершенствовать ритмический слух детей.</li> </ul>	<p>«Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Роот</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить согласовывать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</li> </ul>	<p>«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать любовь к родному краю,</li> <li>- Развивать умение отличать национальные песни.</li> <li>- Прививать уважительное отношение к другим народам.</li> </ul>	<p>«Чагыр, чагыр дыдыке..(Сизый, сизый голубок) удм. нар.песня «Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр 6)</p>

## АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к основам музыкальной культуры.</li> <li>- Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>- Развивать речь, фантазию, образное мышление.</li> </ul> <p>Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить четко соотносить движения с музыкой.</li> <li>- Учить детей танцевать эмоционально, выразительно.</li> <li>- Добиваться плавных, мягких движений рук.</li> <li>- Продолжать закреплять умение держать круг.</li> <li>- Закреплять приставные шаги.</li> <li>- Развивать у всех детей лидерские качества.</li> <li>- Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</li> <li>- Следить за осанкой детей.</li> </ul>	<p>а) «После дождя» «Зеркало» «Три притопа» «Смелый наездник» «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди – подойди» «Упражнение для рук» б) «Ну и до свидания» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Веселый танец» евр. н. м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь в ансамбле, согласованно.</li> <li>- Учить слышать и различать вступление, куплет, припев.</li> <li>- Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Работать над певческими навыками, дыханием.</li> <li>- Работать над четкой артикуляцией звуков в словах.</li> <li>- Развивать музыкальную память</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</li> </ul>	<p>«У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «День – день» нем.н.п. «Вовин барабан» В. Герчик</p>



Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах определенный ритм.</li> <li>- Развивать творчество, фантазию.</li> <li>- Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.</li> <li>- Развивать детскую самостоятельность.</li> </ul>	<p>«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах.</li> <li>- Совершенствовать навыки и умения игре на ложках.</li> <li>- Добиваться ритмического, динамического ансамбля</li> </ul>	«Андрей- воробей» р.н.м
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления.</li> <li>- Учить согласовывать движения с текстом.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки.</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения.</li> </ul>	<p>«Найди себе пару» «Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</li> <li>-Умение двигаться шеренгами (стенка на стенку)</li> <li>-Создать атмосферу радости</li> </ul>	удмуртская народная игра «Ми таримес кизимы», удмуртская народная песня. («А мы просо сеяли»)(«Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр. 52))

## МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.</li> <li>- Развивать детское творчество.</li> <li>- Развивать связную речь, воображение.</li> </ul>	<p>«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова- Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>

	- Развивать танцевально-двигательную, фантазию детей.	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</li> <li>- Учить детей «держаться» круг, менять направление.</li> <li>- Учить соотносить движения со словами.</li> <li>- Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</li> <li>- Воспитывать выдержку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) «Спортивный марш» Упражнение с обручем «Ходьба и поскоки» «Петушок» «После дождя» «Зеркало» «Три прыжка» «Смелый наездник»</li> <li>б) Хоровод «Земелюшка – чернозем» «Веселые дети» лит.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл</li> </ul>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни.</li> <li>- Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом.</li> <li>- Развивать речь детей, их воображение.</li> <li>- Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией.</li> <li>- Развивать мелодический слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Я умею рисовать» Л. Абелян</li> <li>«Динь-динь» нем. нар.песня</li> <li>«Скворушка» Ю. Слонова</li> <li>«Вовин барабан» В. Герчик</li> <li>«У мамы четыре было детей» нем. нар.песня</li> <li>«Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня</li> <li>«Песенка друзей» В. Герчик</li> <li>«Про козлика» Г. Струве</li> </ul>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей аккомпанировать на музыкальных инструментах.</li> <li>- Учить точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.</li> </ul>	«Маленькая Юлька»
Игра на инструментах	- Учить играть на деревянных ложках.	Известные музыкальные мелодии
Игры, пляски	- Учить детей использовать знакомые танцевальные движения.	«Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» «Перепелка»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творчество, реакцию на сигнал.</li> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения</li> </ul>	«Ловишки» «Кот и мыши»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учит детей использовать знакомые движения.</li> <li>-Развивать фантазию детей.</li> <li>-Умение двигаться с предметом</li> </ul>	Упражнение для рук с лентами «Грустный вальс» А. Корепанов (Диск №2)

## ИЮНЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умения эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее.</li> <li>- Формировать стойкие музыкальные впечатления.</li> <li>- Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.</li> <li>- Воспитывать эстетический вкус.</li> </ul>	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умения выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотом на месте, на одной ноге, присев, согнувшись.</li> <li>- Соотносить движения с музыкой.</li> <li>– Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.</li> </ul>	а)«Великаны и гномы» Д. Львова – Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» «Поскачем» Т. Ломовой «Гусеница» «Топотушки» «Аист» б)»Веселые дети» лит.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом.</li> <li>- Развивать внимание, речь.</li> </ul>	Веселые путешественники» М. Старокадомского «У мамышки четверо было детей» нем.н.п. «Вышли дети в садзеленый» пол.н.п. «Динь-динь» нем.н.п.
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить прохлопывать сильные доли.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> </ul>	«Федосья» Ритмические карточки
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах.</li> <li>- Совершенствовать навыки и умения игре на ложках.</li> <li>- Добиваться ритмического, динамического ансамбля.</li> </ul>	«Андрей- воробей» р.н.м.

Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.</li> </ul>	«Горошина» «Ловишки» «Кот и мыши»
--------------	--	--------------------------------------

**Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

**СЕНТЯБРЬ**

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».</li> <li>- Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней.</li> <li>- Развивать кругозор и речь.</li> <li>- Развивать воображение, фантазию.</li> <li>- Обогащать детей музыкальными впечатлениями</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> </ul>	«Танец дикарей» Ёсинао Нака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.</li> <li>- Учить выполнять упражнение естественно, без напряжения, выработать осанку.</li> <li>- Учить четко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.</li> <li>- Учить перестраиваться по сигналу.</li> <li>- Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать.</li> <li>- Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</li> <li>- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве</li> </ul>	а) «Передай мяч» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Хороводный и топающий шаг» «Марш» «Упражнение для рук» «Приставной шаг» б) Танцевальная импровизация «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц» р.н.м.

Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить петь без напряжения.</li> <li>- Учить петь произвольно.</li> <li>- Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке.</li> <li>- Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание.</li> <li>- Закреплять понятия «мажор», «минор».</li> <li>- Развивать ладовое чувство.</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> <li>- Развивать наблюдательность, связную речь.</li> <li>- Воспитывать у детей уважение и любовь к фольклору.</li> </ul>	<p>«Песня дикарей» «Ежик и бычок» «День-день-день – письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» А. Арутюнова «Падают листья» М. Красева «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «На горе-то калина» р.н.п.</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить чисто интонировать скачок в мелодии.</li> <li>- Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</li> <li>- Развивать память, умение находить объекты для звукоизвлечения.</li> <li>- Развивать слух, чувство ритма</li> </ul>	<p>«Комната наша» Ритмические цепочки «Горн» «Хвостатый-хитроватый»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе</li> </ul>	<p>«Кап-кап-кап» Т. Попатенко</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с детским фольклором других стран.</li> <li>- Учить детей быть внимательными, слышать своего партнера по игре.</li> <li>- Развивать навыки коммуникативного общения.</li> <li>- Продолжать учить детей держать круг.</li> <li>- Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</li> </ul>	<p>Игра с мячом «Веселые скачки» «Алый платочек» «Почтальон» «Машина и шофер»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине.</li> <li>- Формировать основы патриотизма</li> </ul>	<p>Государственный гимн Удмуртской Республики, муз. Г. Корепанова, А. Корепанова ( Диск 1)</p>

	-Вызвать у детей положительные эмоции.	
--	--	--

## ОКТАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.</li> <li>- Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера.</li> <li>- Расширять словарный запас.</li> <li>- Развивать наблюдательность.</li> <li>- Формировать эмоциональное восприятие.</li> </ul>	<p>«Осенняя песнь» П. Чайковского «Марш гусей» Бина Канэда «Танец дикарей» Ёсинао Нака «Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</li> <li>-Учить выполнять боковой галоп.</li> <li>-Учить выполнять приставной шаг, четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню.</li> <li>-Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга.</li> <li>-Учить детей реагировать на смену характера музыки.</li> <li>-Учить перестраиваться по сигналу.</li> <li>-Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему.</li> <li>-Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами, ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</li> </ul>	<p>а) «Высокий и тихий шаг» «Боковой галоп» «Приставной шаг» «Бег с лентами» «Марш» «Физкульт-ура!» «Прыжки» «Упражнение для рук» б) Хоровод «Я на горку шла» «Полька» Хоровод «На горе-то калина» «Отвернись-повернись»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение маршировать.</li> <li>- Закреплять умение прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</li> <li>- Согласовывать движения с текстом песни.</li> <li>- Формировать четкую координацию рук</li> </ul>	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить чисто интонировать интервалы (терция, секунда, квинта), закреплять навык правильного дыхания.</li> <li>- Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.</li> <li>- Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других.</li> <li>- Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.</li> <li>- Расширять диапазон детского голоса.</li> <li>- Формировать добрые, теплые чувства друг к другу.</li> <li>- Формировать правильное произношение гласных в словах.</li> <li>- Прививать детям любовь к русскому народному творчеству</li> </ul>	<p>«Ехали медведи»  «Хорошо у нас в саду»  В. Герчик  «Скворушка прощается»  Т. Попатенко  «Лиса по лесу ходила» р.н.п.  «Как пошли наши подружки»  р.н.п. «Ежик и бычок»  «Осень» А. Арутюнова</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</li> <li>- Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.</li> <li>- Развивать слух.</li> <li>- Развивать чувство ритма, координацию движений.</li> <li>- Развивать память.</li> <li>- Развивать внимание.</li> </ul>	<p>«Веселые палочки»  «Пауза»  «Хвостатый - хитроватый»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.</li> </ul>	<p>«Спите, куклы»  Е. Тиличевой</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко</li> </ul>	<p>«Зеркало»  «Кто скорее?»  «Алый платочек»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ритм</li> <li>- Развивать слуховое и зрительное внимание.</li> <li>- Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу</li> </ul>	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей играм удмуртского народа.</li> <li>- Согласовать движения с музыкой</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> </ul>	Игра «Небыльток» («Растяпаты!») («Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (Стр 55))

## НОЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить высказываться о характере произведения.</li> <li>- Учить эмоционально воспринимать музыку.</li> <li>- Развивать речь, воображение, артистизм, слух</li> </ul>	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» «Марш гусей» Бина Канада «Осенняя песнь» П. Чайковского
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить реагировать на смену характера музыки; ощущать окончание музыкальной фразы.</li> <li>- Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук.</li> <li>- Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы</li> </ul>	«Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Парный танец» хорватская нар. мел. Венгерская народная мелодия Английская народная мелодия «Танец утят» «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» Ж. Б. Люлли
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.</li> <li>- Учить чисто интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания.</li> <li>- Учить детей слышать себя и других.</li> <li>- Развивать мелодический слух.</li> <li>- Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.</li> </ul>	«Моя Россия» Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» Д.Львова Компанейца «Пестрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова «Скворушка прощается» Т. Попатенко
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки.</li> </ul>	«Веселые палочки» «Пауза» «Хвостатый - хитроватый»



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.</li> <li>- Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.</li> <li>- Развивать слух.</li> <li>- Развивать чувство ритма, координацию движений.</li> <li>- Развивать память.</li> <li>- Развивать внимание</li> </ul>	
Игра на инструментах	- Учить детей приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений	«Спите, куклы» Е. Тиличеевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.</li> <li>- Развивать слуховое и зрительное внимание.</li> <li>- Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</li> <li>- Развивать у детей пространственные представления.</li> </ul>	«Зеркало» «Кто скорее?» «Алый платочек» «Контрданс» Ф. Шуберта «Я на горку шла» р.н.м. «Приставной шаг» Е. Макарова «Экосез» А. Жилина «Полька» Ю. Чичикова
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Эмоциональное восприятие удмуртской песни - Вызвать желание слушать и исполнять ее. Воспитывать любовь к удмуртским песням	Удмуртская народная песня «Киньес, киньес» (кто там, кто там) Обр. Г.Корепанова-Камского. (стр.14) (Диск №2)

## ДЕКАБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать правильное музыкальное восприятие.</li> <li>- Развивать воображение, речь.</li> <li>- Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</li> <li>- Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке; расширять словарный запас.</li> </ul>	« В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова «Две плаксы» Е. Гнесиной «Русский наигрыш» нар.мел.
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей быстро менять движения.	А) «Шаг с акцентом и легкий бег»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выразительно выполнять движения.</li> <li>- Совершенствовать навыки махового движения.</li> <li>- Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки.</li> <li>- Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.</li> <li>- Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.</li> <li>- Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</li> <li>- Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</li> <li>- Развивать фантазию</li> </ul>	<p>Упражнения для рук  «Мельница»  «Марш»  «Боковой галоп»  «Поскоки и сильный шаг»  «Прыжки через воображаемые препятствия»  «Спокойная ходьба с изменением направления»  б) «Танец вокруг елки»  чешская нар. мел.  «Веселый танец» евр. Н. м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей петь легким звуком.</li> <li>- Учить петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.</li> <li>- Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования.</li> <li>- Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.</li> <li>- Развивать фантазию</li> </ul>	<p>«В просторном светлом зале»  А. Штерна  «Пестрый колпачок»  Г. Струве «Новогодняя»  А. Филиппенко  «Горячая пора» А. Журбина  «Моя Россия» Г. Струве</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать память, внимание и чувство ритма.</li> <li>- Формировать звуковысотное восприятие</li> </ul>	<p>«С барабаном ходит ежик»  «Гусеница с паузами»  «Аты – баты</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, вовремя вступать со своей партией</li> </ul>	<p>«Латвийская полька»  М. Раухвергера</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</li> <li>- Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте.</li> </ul>	<p>Жмурки» «Дед Мороз и дети»</p>

	Согласовывать движения с характерной музыкой.	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Эмоциональное восприятие удмуртской песни - Вызвать желание слушать и исполнять ее. - Воспитывать любовь к удмуртским песням	«Учке али бакчамес» удмуртская народная песня-игра («Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (стр. 60))

## ЯНВАРЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться. - Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. - Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. - Вызвать желание слушать классическую музыку. - Уметь сравнивать классические произведения. - Создать радостную атмосферу в музыкальном зале	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей выполнять упражнения с предметами. - Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, следить за правильной координацией рук и ног. - Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. - Учить слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. - Учить согласовывать движения со сменой частей музыки. - Упражнять детей в легком подвижном поскоке.	Упражнение с лентой на палочке» «Подскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Подскоки с остановками» «Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Марш» «Боковой галоп» б) «Танец в парах» лат.н.м. «Сапожники и клиенты» «Танец утят» «Парный танец» хорватская нар. мел.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</li> <li>- Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой.</li> </ul> <p>Развивать у детей творчество в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать коммуникативные навыки</li> </ul>	
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей в пении передавать веселый характер песни.</li> <li>- Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию.</li> <li>- Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент.</li> <li>- Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</li> <li>- Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.</li> <li>- Развивать внимание, память.</li> <li>- Развивать внимание, слух.</li> <li>- Формировать у детей навыки выразительного эмоционального пения</li> </ul>	<p>«Два кота» пол.н.п.  «Зимняя песенка» М. Красева  «Сапожник» фр. н.п.  «Моя Россия» Г. Струве  «Пестрый колпачок» Г. Струве  «Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей импровизировать.</li> <li>- Продолжать учить петь не громко, без напряжения.</li> </ul> <p>Расширять голосовой диапазон.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, слух.</li> <li>- Развивать фантазию, творческие способности</li> </ul>	<p>«Загадка»  «С барабаном ходит ежик»  Игра «Эхо»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей играть на металлофоне, на простейших духовых инструментах, добиваться слаженности звучания.</li> </ul>	<p>«Дон - дон» р.н.м.</p>

Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой.</li> <li>- Продолжать учить согласовывать движения с пением.</li> <li>- Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим.</li> </ul> <p>Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?» «Жмурки» «Ищи!» «Скрипучая дверь»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоциональное восприятие удмуртской песни</li> <li>- Вызвать желание слушать ее.</li> <li>- Воспитывать любовь к удмуртским песням</li> </ul>	<p>«Куно пумитан» сл.и муз. Альбина огатыревалэн (Сб. «Ку будо?») (стр. 38)</p>

## ФЕВРАЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.</li> <li>- Учить детей слушать и слышать музыку, понимая ее характер.</li> <li>- Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия.</li> <li>- Развивать память, слуховой анализатор.</li> <li>- Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы</li> </ul>	<p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.</li> <li>- Учить детей маршировать, меняя направление.</li> <li>- Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично.</li> <li>- Учить детей выполнять повороты легко, без суеты.</li> </ul>	<p>а) «Прыжки и ходьба» «Нежные руки» «Марш – парад» «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой» «Поскоки с остановками» б) «Полька с поворотами»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве</li> </ul>	<p>Ю. Чичкова «Детская полька»  А. Жилинского «Рок-н-ролл»  «Танец в парах» лат.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.</li> <li>- Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.</li> <li>- Работать над дыханием и чистым интонированием.</li> <li>- Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения;</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера.</li> <li>- Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям</li> </ul>	<p>«Маленькая Юлька»  «Будем моряками»  Ю. Слонова  «Пестрый колпачок»  Г. Струве  «Зимняя песенка»  М. Красева  «Мамина песенка»  М. Парцхаладзе  «Хорошо рядом с мамой»  А. Филиппенко  «Два кота»  «Сапожник» фр.н.п.  «Ехали медведи»  «Хорошо у нас в саду»  В. Герчик</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать объяснение детям значения термина «тутти»: одновременное звучание всех инструментов.</li> <li>- Познакомить детей с «длительностями»</li> </ul>	<p>«Две гусеницы»  «Длительность»  «С барабаном ходит ежик»</p>
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей игре в оркестре на различных детских инструментах.</li> <li>- Совершенствовать навыки и умения добиваться ритмического динамического ансамбля.</li> </ul>	<p>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</li> <li>- Продолжать учить согласовывать движения с пением.</li> <li>- Знакомить детей с играми других стран.</li> </ul>	<p>Как на тоненький ледок»  «В Авиньоне на мосту»  «Сапожники и клиенты»  «Что нам нравится зимой?»</p>
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с удмуртскими играми</li> <li>- Желание играть в удм. игры.</li> <li>- Расширять кругозор детей</li> </ul>	<p>Ки улті потаса шудон» (Игра парами) («Золотой клубок» составитель Л.Зеленина (Стр 55))</p>

## МАРТ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.</li> <li>- Расширять словарный запас.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</li> </ul>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского            «Марш Черномора» М. Глинка            «Жаворонок» М.Глинки            «Флейта и контрабас» Г. Фрида            «Болтунья» В. Волкова</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</li> <li>- Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.</li> <li>- Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>- Учить детей согласовывать движения с музыкальными фразами.</li> <li>- Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо.</li> <li>- Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</li> <li>- Развивать внимание, музыкально-двигательную память.</li> </ul>	<p>а) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»            «Бабочки»            «Ходьба с остановкой на шаге»            «Бег и прыжки»            «Прыжки и ходьба»            «Нежные руки»            «Марш-парад»            «Бег и подпрыгивание»            б) «Танец» Ю. Чичкова            Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева            «Полька с поворотами» Ю. Чичкова            «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения.</li> <li>- Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова.</li> </ul>	<p>«Идет весна» В. Герчик            «Солнечная капель» С. Соснина            «Долговязый журавель» р.н.п.            «Будем моряками» Ю. Слонова            «Сапожник» французская народная песня            «Мамина песенка»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни, исполнять ее легким звуком, чисто интонировать мелодию и восходящий скачок в припеве.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством</li> </ul>	М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить четко отстукивать ритм палочками.</li> <li>- Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Развивать воображение; формировать пространственные понятия.</li> <li>- Развивать внимание и чувство ритма, память.</li> </ul>	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо» «Две гусеницы»
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре.</li> <li>- Учить играть ритмично, слаженно, уметь передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</li> </ul>	«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта.</li> <li>- Учить детей соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</li> <li>- Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</li> </ul>	«Будь ловким!» «Заря-заряница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать колыбельную песню на удмуртском языке</li> <li>- Определить жанр</li> </ul>	«Нуны веттан гур», музыка и слова И. Пельтэмова («Кенеш -2003» (стр.103))



	- Эмоциональный отклик	
--	------------------------	--

## АПРЕЛЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.</li> <li>- Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку в соответствии с иллюстрацией.</li> </ul>	<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»).</p> <p>Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш Черномора» М. Глинки</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять прыжки легко.</li> <li>- Учить слышать окончание фразы.</li> <li>- Учить начинать движения четко после вступления, двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально.</li> <li>- Учить детей выполнять различные перестроения вовремя хоровода, ориентироваться в пространстве; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову.</li> <li>- Закреплять ритмичное выполнение прыжков.</li> <li>- Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой.</li> </ul>	<p>а) «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» « Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки»</p> <p>б) «Полька с хлопками» И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева»</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить петь легко, эмоционально.</li> <li>- Продолжать учить выражать в пении характер песни.</li> <li>- Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыши между куплетами.</li> <li>- Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы</li> </ul>	<p>«Чемодан» «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» С. Соснина «Долговязый журавель» р.н.п. «Волк» «Идет весна» В. Герчик</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.</li> </ul>	<p>«Ворота» «Дирижер»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить четко играть определенный ритм на музыкальных инструментах.</li> <li>- Развивать детскую фантазию</li> </ul>	
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей игре в оркестре.</li> <li>- Совершенствовать ритмический слух детей</li> </ul>	«В нашем оркестре» Т. Попатенко «Наш оркестр» Е. Тиличевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.</li> <li>- Закреплять умения играть по правилам.</li> <li>- Развивать воображение, умение использовать различные варианты, не повторяя друг друга.</li> </ul>	«Звероловы и звери» «Замри!» «Сапожники и клиенты» «Заря – заряница»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить петь легко, эмоционально.</li> <li>- Продолжать учить выражать в пении характер песни.</li> <li>- Прививать дружеское отношение друг к другу</li> </ul>	«Песенка –чудесенка» муз. Н. Шабалина («Чингыли» («Колокольчик»)

## МАЙ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней.</li> <li>- Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.</li> <li>- Формировать умение высказывать свои впечатления.</li> </ul>	«Королевский марш львов» К. Сен- Санса «Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского «Гром и дождь» Т. Чудовой
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить бегать легко, следить за осанкой.</li> <li>- Продолжать учить выполнять движения ритмично.</li> <li>- Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала.</li> </ul>	а) «Цирковые лошадки» «Спокойная ходьба и прыжки» «Шаг с подскоком и бег» «Шагают аисты» «Осторожный шаг и прыжки» «Упражнение для рук» «Тройной шаг» «Подскоки и прыжки» б) Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» М. Глинки

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>- Продолжать учить детей танцевать эмоционально.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать воображение, чувство ритма.</li> <li>- Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.</li> </ul>	«Сапожники и клиенты» пол.нар.мел.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей подбирать слова синонимы, относящиеся к характеру музыки.</li> <li>- Продолжать учить детей петь легко, эмоционально.</li> <li>- Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.</li> <li>- Расширять голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.</li> </ul>	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова «Долговязый журавель» р.н.м. «Песенка о светофоре» Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Музыкальный динозавр» «Сапожник» фр.н.п.
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить звукоподражанию.</li> <li>- Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.</li> <li>- Развивать внимание.</li> </ul>	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вслушиваться в музыку.</li> <li>- Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей.</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> </ul>	«Звездочка» Е. Тиличевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.</li> <li>- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</li> <li>- Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	«Зоркие глаза» «Лягушки и аисты» «Звероловы и звери»
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>Послушать удмуртскую песню.</li> <li>- Определить характер.</li> <li>- Понимать содержание.</li> </ul>	Слушание песни «Голэзь», музыка и слова А. Богатырёвой (Сб. «Ку будо?» (стр. 38))

	- Прививать интерес к удмуртским песням	
--	---	--

## ИЮНЬ

Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы).</li> <li>- Формировать эмоциональное восприятие музыки.</li> <li>- Расширять словарный запас, формировать связную речь.</li> <li>- Развивать речь детей, расширять словарный запас.</li> </ul>	«Полет шмеля» Н.Римского- Корсакова «Сонный котенок» Б. Берлина
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение менять характер движения в зависимости от характера музыки, быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Развивать фантазию детей.</li> </ul>	а) «Осторожный шаг и прыжки» Ф. Бургмюллера «Волшебные руки» К. Дебюсси «Передача мяча» С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского б) «Весело танцуем вместе» «Танцуй, как я!»
Пение	Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать застенчивых детей</li> </ul>	«Лето» О. Егоровой «Мы живем на радуге» М. Мелехиной «В лесу» «О ленивом червячке» В. Ефимова
Развитие чувства ритма	Учить звукоподражанию. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма.</li> <li>- Развивать внимание.</li> </ul>	«Семейка огурцов»
Игра на инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей вслушиваться в музыку.</li> <li>- Учить играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями товарищей.</li> <li>- Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</li> </ul>	«Звездочка» Е. Тиличевой
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы.</li> <li>- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</li> </ul>	«Зеркало» «Если б я был...»